

1. Record Nr.	UNINA9910522584703321
Autore	Almiron Miguel
Titolo	À la recherche du visage perdu dans l'art numérique / Miguel Almiron
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2022
ISBN	2-7574-3548-5
Descrizione fisica	1 online resource (304 p.)
Soggetti	Art visage perdu image obsédante deuil impossible refus de l'oubli disparu souvenir mémoire commémoration création artistique nouvelle technologie art numérique artiste plasticien morphing
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Premiere section L'image-visage : Pygmalion numerique -- Inception ou envisager l'existence de la creation de l'image-visage ou les lieux de creation -- Et le corps fut -- L'irruption de l'image-visage -- Entre l'image scientifique et l'image esthetique -- Visage sur Internet -- Rite de la pensee visage -- Deuxieme section Metamorphose et Ressemblance Introduction -- Les reflets du visage derriere les miroirs -- Identite, alterite du corps et du visage -- Entre beaute et laideur -- Le double heretique -- L'autre portrait (le corps ausculte) -- La peau qui m'habite -- Laideur ou monstruosite -- Les visages politiques -- Les visages des prisonniers -- La blessure -- Troisieme section

L'insaisissable desir de saisir Autrui -- Saisir Autrui -- Memoire des visages -- Allegorie et le visage fut -- Epilogue.

Sommario/riassunto

Visage perdu, image absente-présente, tapie dans les méandres de la mémoire. Tel un pèlerin soucieux de nous conduire dans le meilleur chemin, Miguel Almiron décrit les œuvres d'artistes et de chercheurs, obsédés par cette image perdue qu'ils font resurgir grâce à des techniques innovantes et dans des univers socio-culturels des plus divers : le prisonnier dans sa geôle, les femmes argentines et leurs enfants volés, la mode et ses diktats, la politique ... Son approche fine et complexe, joignant l'esthétique et la science, met en lumière la force créatrice de cet imaginaire, servie par les nouvelles technologies. Pèlerinage, oui, tant cette recherche témoigne du respect de la vie et du refus de l'oubli. Lost human face, absent-present image, lurking in the meanders of the memory. Like a pilgrim anxious to lead us along the best path, Miguel Almiron describes the works of artists and researchers obsessed with this lost image, which they bring back to life through innovative techniques and in the most diverse socio-cultural environments.
