

1. Record Nr.	UNINA9910522584003321
Autore	Marzi Laura
Titolo	Raconter le care ? : À propos de L'homme ralenti de John M. Coetzee // Laura Marzi
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2022
ISBN	979-1-03-620491-3
Descrizione fisica	1 online resource (172 p.)
Collana	Perspectives du care
Soggetti	Literature (General) littérature féminisme héroïsme literature feminism heroism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le roman L'homme ralenti de John M. Coetzee dépeint une relation de care entre Paul Rayment, accidenté et handicapé, et son aide à domicile Marijana. Transformé en terrain d'enquête, ce roman permet alors d'étudier le lien entre care et littérature. Il met également en scène les travailleuses domestiques (nounous, aides-soignantes, aides à domicile), révolutionnant l'ordre symbolique et renversant leur condition d'invisibilité. S'appuyant sur la critique littéraire féministe, et à partir du personnage de la travailleuse de care, l'auteure envisage la déconstruction de la notion d'héroïsme, proposant celle d'« héroïnisme ». Cette étude vise à convaincre lectrices et lecteurs de l'importance d'intégrer les problématiques contemporaines du care dans les études littéraires et de l'utilité de remettre en cause, de façon critique, la distinction souvent faite entre « fiction » et « réalité ». Docteure en études de genre et littératures comparées, Laura Marzi est critique littéraire, écrivaine et traductrice. Active dans le milieu des féminismes italiens et dans la presse, elle a publié plusieurs articles scientifiques et</p>

traductions. John M. Coetzee's novel "Slow Man" depicts a care relationship between Paul Rayment, an accident victim with a disability, and his home helper Marijana. Transformed into a field investigation, this novel allows us to study the link between care and literature. It also features domestic workers (nannies, care assistants, home helpers), revolutionising the symbolic order and overturning their invisible status. Drawing on feminist literary criticism, and based on the character of the care worker, the author considers the deconstruction of the notion of heroism, by proposing instead the notion of "heroism". This study aims to convince readers of the importance of integrating contemporary care issues into literary studies and of the usefulness of critically questioning the distinction often made between "fiction" and "reality". Laura Marzi...
