

1. Record Nr.	UNINA9910520206903321
Titolo	Ritus infidelium : miradas interconfesionales sobre las practicas religiosas en la Edad Media // estudios reunidos por Jose Martinez Gazquez y John Victor Tolan
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Casa de Velazquez, , 2013
ISBN	84-9096-300-2 84-15-63660-1 84-15636-60-1
Descrizione fisica	1 online resource (332 p.)
Collana	Collection de la casa de Velazquez ; ; 138
Disciplina	30580094
Soggetti	Etnologia - Europa - Historia Ethnology - Europe - History
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene indice.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Ritus infidelium: miradas interconfesionales sobre las practicas religiosas en la Edad Media; Legal; Indice; Presentacion; I Reinterpretar los ritos; Presenter la Parole de Dieu : pratiques et ornements; Los precedentes no arabes del calendario (...); Sine aqua salvari non valem vs; Ramon Lull aproximandose a la mirada del «otro»; Il Los viajeros describen su percepcion; Itineraria juifs du XIIIe siecle; La description des religions orientales par les voyageurs occidentaux; Riccoldo da Montecroce on bismillah and ualawit; Entre la praxis y el estereotipo; III Representar el islam El islam como paganismo en la escultura romanicaLas cinco oraciones islamicas diarias (...); El dialogo cristiano-musulman del arzobispo Gregorio Palamas durante su cautiverio (...); IV La polemica judeo-cristiana; The rites of Purim as seen by the Christian (...); La nouvelle polemique juive au XIIIe siecle; On The Enduring Impurity Of Menstrual Blood And Semen; Urinating on the Cross; V Asimilacion y negacion; Vtrvm infidelivm ritvs sint tolerandi?; «The villainous deeds of Ishmaelites»; De habitu et lingua relegandis; Conclusion; Fuentes; Bibliografia; Indice
Sommario/riassunto	Cet ouvrage montre comment un auteur, un artiste, qu'il soit

musulman, juif ou chrétien, décrit ou comprend les pratiques religieuses, les réalités culturelles, les habitudes de l'« autre » religieux et son évolution au Moyen Âge. Il permet ainsi de mieux comprendre les problèmes d'interrelation dans le monde d'aujourd'hui, au moment où l'Europe subit des changements profonds face à la nécessité d'intégrer les masses d'immigrants de diverses cultures et religions dans sa propre réalité. Si los especialistas de la historia de las ideas y de la historia social se han interesado en la percepción del «otro» religioso, pocos son los estudios que han examinado esta cuestión en la Edad Media. Esta obra ofrece una nueva perspectiva de las relaciones interreligiosas a través de una selección de estudios de carácter histórico, social, religioso o artístico de los problemas vividos entre las comunidades cristiana, musulmana y judía. Muestran cómo un autor, un artista, sea judío, musulmán o cristiano, describe o comprende las prácticas religiosas, las realidades culturales, las costumbres de sus oponentes y su evolución en el Medioevo. Estos estudios nos permiten comprender mejor los problemas de interrelación en el mundo actual, en este momento en que Europa vive cambios profundos ante la necesidad de integrar las masas de inmigrantes de diversas culturas y religiones en su propia realidad.

---