

1. Record Nr.	UNINA9910520206603321
Autore	Derail-Imbert Agnès
Titolo	Ernest Hemingway, The Sun Also Rises. Entre sens et absence // Agnès Derail-Imbert
Pubbl/distr/stampa	Paris (45, rue d'Ulm 75005), : Éditions Rue d'Ulm, 2012
ISBN	2-7288-0986-0 2-7288-3675-2
Descrizione fisica	1 online resource (108 p.)
Collana	Actes de la recherche à l'Ens
Soggetti	English Languages & Literatures American Literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Principalement à l'attention des agrégatifs 2012 et 2013, le 8e volume des « Actes de la recherche à l'ENS » est consacré au célèbre The Sun Also Rises d'Hemingway. Tandis que les grands romans modernistes des années 1920 renouvelaient les représentations de l'intériorité par la technique du courant de conscience ou du monologue intérieur, tandis que s'expérimentait un autre rapport à la temporalité, à travers des jeux sophistiqués sur les anachronies du récit, Hemingway mettait au point dans ce roman ce qui allait devenir le grain distinctif de son célèbre style : une écriture « blanche », comme on la qualifierait plus tard, au ras de l'expérience, journalistique, factuelle, objective. Cet effet de transparence obtenu, entre autres, par un effacement scrupuleux des marques d'une littérature réflexive, allait, pour un temps, faire paradoxalement écran au raffinement du récit et à un art virtuose du dialogue. Les études de ce volume intitulé Ernest Hemingway, The Sun Also Rises. Entre sens et absence, réexaminent sur nouveaux frais le modernisme singulier de l'écrivain : plutôt que de faire parler à toute force ce texte laconique, elles interrogent les modalités formelles de sa réserve, à la fois comme retenue et comme promesse d'une nouvelle dispensation du sens.</p>

