

1. Record Nr.	UNINA9910520201803321
Autore	Alimi-Levy Yohanna
Titolo	Undoing Slavery : American Abolotionism in Transnational Perspective (1776-1865) / / Michaël Roy, Marie-Jeanne Rossignol, Claire Parfait
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2021
ISBN	2-7288-0967-4
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Collana	Actes de la recherche à l'ENS
Altri autori (Persone)	Bourhis-MariottiClaire Ferré-RodeSandrine ParfaitClaire QuanquinHélène RossignolMarie-Jeanne RoyMichaël SinhaManisha
Soggetti	Antislavery movements - United States - History - 18th century Antislavery movements - United States - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Détruire l'esclavage. Perspectives transnationales sur l'abolitionnisme américain (1776-1865) est un recueil de sept essais rédigés par des spécialistes français de l'abolition de l'esclavage aux États-Unis. Les auteurs placent l'abolitionnisme américain dans un contexte transnational et montrent comment des esclaves fuyant au Canada, des Noirs libres émigrant à Haïti et des activistes se retrouvant dans un salon parisien ont influencé, chacun à leur façon, le destin de l'esclavage aux États-Unis. Dans le prolongement de récentes tendances historiographiques, l'abolitionnisme y est abordé sur le temps long. Une attention particulière est également apportée à la culture imprimée abolitionniste - romans, journaux, livres-albums et almanachs antiesclavagistes, brochures et sermons rédigés par des activistes noirs. L'ouvrage est préfacé par Manisha Sinha, auteure d'un livre remarqué sur l'abolitionnisme aux États-Unis, The Slave's Cause: A

History of Abolition Undoing Slavery: American Abolitionism in Transnational Perspective (1776-1865) is a collection of seven essays by leading and emerging scholars of abolition in France. Contributors to the volume situate American abolitionism in a transnational framework, pointing out how slaves running away to Canada, free African Americans emigrating to Haiti and activists meeting in a Paris salon all influenced the fate of slavery in the United States. In the wake of recent historiographical trends, they extend not only the geography but also the chronology of abolitionism, attending to its development and evolutions over the *longue durée*. Special emphasis is also placed on the varied print culture of abolition, from antislavery novels, newspapers, gift books and almanacs to black-authored pamphlets and printed orations on the abolition of the slave trade. Undoing Slavery is prefaced by Manisha Sinha, author of the award-winning *The Slave's Cause: A History of Abolition*.
