

1. Record Nr.	UNINA9910520107703321
Autore	Conforti Benedetto
Titolo	The law and practice of the United Nations // by Benedetto Conforti
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston, : Martinus Nijhoff Publishers, c2005
ISBN	1-281-92147-5 9786611921477 90-474-2063-2
Edizione	[3rd rev. ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (856 p.)
Collana	Legal aspects of international organization ; ; v. 42
Disciplina	278.0407
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Repertorium" (p. 287-703) lists 79 Medieval Latin dialogues, giving summaries of contents and notes on editions, translations and bibliography.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Vorläufige material / C. Cardelle De Hartmann -- Einleitung / C. Cardelle De Hartmann -- 1. Dialogus im Mittelalter / C. Cardelle De Hartmann -- 2. Lehrdialoge / C. Cardelle De Hartmann -- 3. Streitgespräche / C. Cardelle De Hartmann -- 4. Selbstbetrachtende Dialoge / C. Cardelle De Hartmann -- 5. Philosophische Dialoge / C. Cardelle De Hartmann -- 6. Streitgespräche über das Heilsgeschehen und Satansprozesse / C. Cardelle De Hartmann -- 7. Dramatische Allegorien / C. Cardelle De Hartmann -- 8. Grenzen der Dialogform, nicht Klassi? Zierbare Dialoge und Überschneidungen mit anderen Textsorten / C. Cardelle De Hartmann -- 9. Ein Dialogbegriff für die Mittellateinische Literatur / C. Cardelle De Hartmann -- 10. Ergebnisse und Ausblick / C. Cardelle De Hartmann -- Anhang: Dialog und Mündliche Sprache / C. Cardelle De Hartmann -- Einführung / C. Cardelle De Hartmann -- R1. Anonymus / C. Cardelle De Hartmann -- R2. Anonymus / C. Cardelle De Hartmann -- R3. Ps. Iacobus de Paradiso Ocarth (Jakob von Paradies / Jakob von Jüterbog), 1381–1465 / C. Cardelle De Hartmann -- R4. Anonymus / C. Cardelle De Hartmann -- R5. Ps. Bartolus de Saxoferrato / C. Cardelle De Hartmann -- R5a. Guido de Collemedio, Ep. Cameracensis? (Gui de Colle di Mezzo /Gui de Colmieu), † 1309 / C. Cardelle De Hartmann -- R5b. Anonymus / C. Cardelle De Hartmann -- R5c. Bartholus de Saxoferrato? (Bartolo da

Sassoferrato), 1313/14 –Um 1357 / C. Cardelle De Hartmann -- R6. Ps. Augustinus / C. Cardelle De Hartmann -- R7. Anonymus / C. Cardelle De Hartmann -- R7a. Argumenta quae fecit Diabolus Christo Pendenti in Cruce ad probandum quod non debebat redimere genus humanum / C. Cardelle De Hartmann -- R7b. Quaestiones quae fuerunt inter Christum et Diabolum / C. Cardelle De Hartmann -- R8. Innocentius III Papa? (Iohannes Lotharius E Comitibus Signiae /Lotharius de Comitibus Signiae / Lotharius Signinus / Lotario de Conti), 1160–1216, Papst 1198–1216 / C. Cardelle De Hartmann -- R9. Vincentius Kadlubek, Cracoviensis Ep. (Vincentius Kadlubkonis /Wincenty Kad?Ubek) Chronica de gestis illustrium principum ac Regum Poloniae, 1160 –1223 / C. Cardelle De Hartmann -- R10. Stephanus de Galardone (Etienne de Gallardon / Stephanus de Gualardon/ Stephanus de Guallardone / Stephanus de Galardun), † Um 1243 / C. Cardelle De Hartmann -- R11. Anonymus / C. Cardelle De Hartmann -- R12. Petrus Cornubiensis, Sanctae Trinitatis Londiniensis Prior Osa (Petrus Canonicus Sanctae Trinitatis Londini / Petrus de Cornubia / Peter of Cornwall), † 1221 / C. Cardelle De Hartmann -- R13. Georgius Laicus? / C. Cardelle De Hartmann -- R14. Anonymus / Moneta Cremonensis Op, † Um 1260 / C. Cardelle De Hartmann -- R15. Anonymus / Moneta Cremonensis Op, † Um 1260 / C. Cardelle De Hartmann -- R16. Caesarius Heisterbacensis Prior Ocist (Caesarius von Heisterbach), Um 1180 –1240 / C. Cardelle De Hartmann -- R17. Richalmus Speciosae Vallis Abbas Ocist? (Richalmus de Schöntal/ Richalm von Schöntal), † 1219 / C. Cardelle De Hartmann -- R18. Elias Rubeus Tripolanensis (Elias de Thriplow), 13. Jh / C. Cardelle De Hartmann -- R19. Anonymus / C. Cardelle De Hartmann.

Sommario/riassunto

The Middle Ages produced a very considerable corpus of latin dialogues but until now a study of this group of texts was missing. In this monograph, the complete dialogue production of the years 1200-1400 (119 works, many of them still unedited) is explored and presented in a detailed repertory which gives title(s), incipit and explicit as well as information on author, date, textual transmission, editions and a summary of the contents. Building on this material, the author can categorize the texts and describe four genres of dialogue (didactic, polemical, introspective and philosophical dialogues) as well as locate them in the literary traditions of Antiquity and the Middle Ages.
