

1. Record Nr.	UNINA9910518207703321
Autore	Adrien Arthur
Titolo	Mgr Charles-Louis Gay (1815-1892) : Un artiste au service du Christ // Séverine Blenner-Michel, Emmanuel Pénicaut
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-8502-4
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Collana	Histoire
Altri autori (Persone)	BarbeauThierry Blenner-MichelSéverine BoudonJacques-Olivier Brejon de LavergnéeMatthieu BruleyYves CuchetGuillaume Guise-CastelnuovoAntoinette Huot de LongchampMax LangloisClaude PénicautEmmanuel SorrelChristian
Disciplina	270
Soggetti	History France art christianisme histoire religieuse
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction : Mgr Charles-Louis Gay (1815-1892) : un eveque en son siecle / Severine Blenner-Michel -- Charles Guy : portrait de l'artiste en jeune bourgeois romantique (1815-1839) / Matthieu Brejon de Lavergnee -- Charles Gay : "la Rome du Concile et de Pie IX" : echoes d'une passion romaine / Christian Sorrel -- Mgr Gay et la double succession du cardinal Pie a Poitiers / Jacques-Olivier Boudon -- Charles Gay et Charles Gounod / Yves Bruley -- Mgr Gay : l'homme du Carmel? / Antoinette Guise-Castelnuovo -- Un mystique au XIXe siecle

: De la vie et des vertus chrétiennes considérées dans l'état religieux (1874) de Charles Gay / Guillaume Cuchet -- Mgr. Gay, Thérèse de l'Enfant-Jésus et l'Histoire d'une âme (1888-1924) / Claude Langlois -- La réception de l'enseignement de Mgr Gay par les auteurs de la tradition bénédictine / Thierry Barbeau -- In partibus : correspondance de dom Gatt, cure de Gaza, avec Mgr Gay, évêque d'Anthedon (1880-1890) / Emmanuel Penicaut -- Théologie et spiritualité de corps mystique chez Mgr Gay / Arthur Adrien -- La voie d'enfance spirituelle, Mgr Gay et Thérèse de Lisieux / Max Huot de Longchamp -- Note pour servir à la vie du cardinal Pie, évêque de Poitiers, par Monseigneur Gay / Séverine Blenner-Michel -- Conclusion / Claude Langlois -- Sources de la vie de Mgr Gay / Emmanuel Penicaut.

Sommario/riassunto

Issu de la riche bourgeoisie des lendemains de la Révolution, dans un milieu éloigné de la religion, le jeune Charles Gay est avant tout un esthète brillant, qui fréquente à Paris les milieux littéraires et les musiciens, parmi lesquels son meilleur ami, Charles Gounod. Converti au sortir de l'adolescence, notamment par le biais du père Lacordaire, il s'oriente vers la prêtrise et met alors ses talents au service de sa foi. Ordonné en 1845, c'est par la prédication, la direction de carmels et la rédaction d'œuvres spirituelles d'une grande profondeur qu'il exprime désormais les facettes de sa sensibilité. Appelé auprès du cardinal Pie à Poitiers comme vicaire général et chanoine, il devient en 1877 évêque auxiliaire ; écarté après la mort de son protecteur, il meurt à Paris en 1892, après avoir acquis la réputation de « plus grand mystique du xix^e siècle » (E. Lecanuet). L'œuvre abondante de Mr Gay influence la pensée catholique jusqu'au milieu du xxe siècle et constitue une étape majeure dans l'histoire de la spiritualité française, après François de Sales et avant Thérèse de l'Enfant-Jésus.
