

1. Record Nr.	UNINA9910518207603321
Autore	Branca-Rosoff Sonia
Titolo	La langue sous le feu : Mots, textes, discours de la Grande Guerre // Odile Roynette, Gilles Siouffi, Agnès Steuckardt
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022
ISBN	2-7535-8505-9
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Collana	Histoire
Altri autori (Persone)	BriuJean-Jacques FonvielleStéphanie García-BascuñanaJuan GéaJean-Michel GérardChristophe GuilleminThomas JacquotClémence KlippiCarita KottelatPatricia LacosteCharlotte LagadecYann RoynetteOdile SablayrollesJean-François SalsonPhilippe SiouffiGilles SorezJulien SteuckardtAgnès Van Den AvenneCécile
Soggetti	Literature (General) littérature langue 1re guerre mondiale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

La Première Guerre mondiale est souvent présentée comme un moment de rupture dans l'histoire de la langue française. Est-ce le moment où le français serait véritablement entré dans la modernité ? On évoque le recul décisif des dialectes au profit du français, après l'expérience commune du front, le développement de l'argot, des vocabulaires techniques, l'apparition de nombreux néologismes qui ont marqué les contemporains et sont parfois entrés dans les dictionnaires... Qu'en est-il exactement ? Cet ouvrage explore ce laboratoire de mots, de textes et de discours qu'a constitué le conflit. Il mesure les enjeux d'une mobilisation culturelle, revient sur certaines représentations pour les confronter aux usages, et ouvre l'analyse à la comparaison avec d'autres pays comme l'Allemagne, le Royaume-Uni ou l'Espagne. Grâce à une collaboration fructueuse entre historiens, linguistes et littéraires, et en exploitant systématiquement de nouvelles ressources numérisées, parmi lesquelles des correspondances de « poilus ordinaires » avec leurs familles, il scrute les transformations à l'œuvre et montre comment la guerre fut aussi une expérience de langage. C'est une « langue sous le feu » qu'on découvre, saisie par l'urgence, les impératifs de communication, mais aussi empreinte de la difficulté à dire un réel qui la dépasse.

---