

1. Record Nr.	UNINA9910518201303321
Autore	Roman Miro
Titolo	Play Among Books : A Symposium on Architecture and Information Spelt in Atom-Letters / / Miro Roman, Alice _ch3n81; ed. by Ludger Hovestadt, Vera Bühlmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2021 Basel : , : Birkhäuser, , [2021] ©2022
ISBN	9783035624052 3035624054
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (528 p.)
Collana	Applied Virtuality Book Series , , 2196-3118 ; ; 17
Disciplina	720.2840285536
Soggetti	ARCHITECTURE / Study & Teaching
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- PREFACE: A BUNDLE OF INTELLIGENCES -- PROLOGUE -- PLENTIFUL PLAY -- PLAY I: UNFOLDING OF A CONCEPT: INFORMATION -- PLAY II: PARTITIONING SPECTRA: ARCHITECTURE -- EPILOGUE -- APPENDIX
Sommario/riassunto	How does coding change the way we think about architecture? This question opens up an important research perspective. In this book, Miro Roman and his AI Alice_ch3n81 develop a playful scenario in which they propose coding as the new literacy of information. They convey knowledge in the form of a project model that links the fields of architecture and information through two interwoven narrative strands in an "infinite flow" of real books. Focusing on the intersection of information technology and architectural formulation, the authors create an evolving intellectual reflection on digital architecture and computer science. Wie verändert Codierung unser Denken über Architektur? Eine Frage, die in der Forschung eine wichtige Perspektive eröffnet. Miro Roman und seine KI Alice_ch3n81 entfalten in diesem Buch ein wahrhaft spielerisches Szenario, in dem sie Codierung als neue Alphabetisierung für Informationen vorschlagen. Erkenntnis vermittelt es in Form eines

Projektmodells, das die Bereiche Architektur und Information durch zwei verflochtene Erzählstränge in einem "unendlichen Fluss" realer Bücher miteinander verknüpft. Mit dem Fokus auf der Schnittmenge von Informationstechnologie und architektonischer Formulierung entsteht so eine immer weiterführende intellektuelle Reflexion zu digitaler Architektur und Computerwissenschaft.
