

1. Record Nr.	UNINA9910459633603321
Autore	McCaffrey Lawrence John <1925->
Titolo	The Irish question : two centuries of conflict / / Lawrence J. McCaffrey
Pubbl/distr/stampa	Lexington, Kentucky : , : The University Press of Kentucky, , 1995 ©1995
ISBN	0-8131-8270-0 0-8131-4832-4
Edizione	[Second edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (236 p.)
Disciplina	941.508
Soggetti	Nationalism - Ireland - History Home rule - Ireland Irish question Electronic books. Ireland Politics and government 19th century Ireland Politics and government 20th century Great Britain Foreign relations Ireland Ireland Foreign relations Great Britain
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Title; Copyright; Contents; Preface; Introduction; 1. Catholic Emancipation, 1800-1829; 2. Repeal, 1829-1845; 3. Famine, Revolution, Republicanism, 1845-1870; 4. Home Rule, 1870-1880; 5. Home Rule, 1880-1906; 6. The Crises of Home Rule Nationalism, 1906-1914; 7. The Rose Tree, 1914-1922; 8. Unfinished Business, 1922-1994; Conclusion; Recommended Reading; Index; A; B; C; D; E; F; G; H; I; J; K; L; M; N; O; P; Q; R; S; T; U; V; W; Y

2. Record Nr.	UNINA9910516006403321
Autore	Frobert Ludovic
Titolo	Le Solitaire du ravin : Pierre Charnier, 1795-1857, canut lyonnais et prud'homme tisseur / / Ludovic Frobert, George Joseph Sheridan
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620422-7 2-84788-556-0
Descrizione fisica	1 online resource (382 p.)
Collana	Gouvernement en question(s)
Altri autori (Persone)	SheridanGeorge Joseph
Soggetti	Economics History industrie Lyon commerce soie 19e siècle Charnier Pierre
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Pierre Charnier (1795-1857) était un ouvrier en soie de Lyon, un canut. Il œuvra à la fondation du premier mutuellisme des tisseurs puis devint un de leurs représentants au conseil des prud'hommes où il siégea de 1832 à 1857. Il fut aussi un journaliste dans la petite presse ouvrière de l'époque initiée en 1831 par L'Écho de la fabrique, un journaliste qui signait du pseudonyme Le Solitaire du ravin. Charnier était donc une sagesse, une Lumière et l'une des voix les plus autorisées du peuple des artisans lyonnais en soierie. De la Restauration au milieu du Second Empire, il tenta de promouvoir, par la pensée et par l'action, la réforme de la Grande Fabrique dans le sens d'une véritable démocratie d'ateliers ; et, au-delà, cette réflexion sur son métier lui permis de réfléchir plus largement encore aux conditions politiques, sociales,

religieuses pouvant permettre d'améliorer le sort des artisans dans la société de son temps. Cet ouvrage permet de découvrir ce personnage dans sa quotidienneté de tisseur, de mutuelliste, de prud'homme et dans bien d'autres situations encore, dans les temps mouvementés marqués par les trois révoltes des canuts, 1831, 1834, 1849.
