

1. Record Nr.	UNINA9910516004603321
Autore	Bonord Aude
Titolo	Les colloques secrets de Claude Louis-Combet : Inédits, entretiens, articles // Aude Bonord, France Marchal-Ninosque
Pubbl/distr/stampa	Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2021
ISBN	2-84867-877-1
Descrizione fisica	1 online resource (215 p.)
Collana	Annales littéraires
Altri autori (Persone)	BoulardStéphanie CabironHéloïse De CourcellesDominique De LencquesaingMarion Di Santo PradaSara FabrePierre-Antoine Marchal-NinosqueFrance MorlotCéline RomestaingAlain White-Le GoffMyriam BonordAude
Soggetti	Sociology inconscient Rembrandt intériorité Marie-Madeleine Dado
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'écriture peut-elle relier lorsqu'elle trouve son origine dans le sentiment d'une déliaison ? Tel est le paradoxe qui constitue la réflexion d'un volume rassemblant plusieurs études sur les colloques intérieurs de Claude Louis-Combet avec l'Autre : autres époques, textes, artistes, de Rembrandt à Dado. Ces voix intérieures animent

fortement la création du romancier qui évoque un dialogue des inconscients entre l'homme de lettres et l'artiste, mort ou vivant, dont il évoque l'œuvre et tente de transcrire les impressions qu'elle laisse en lui. Trois inédits viennent enrichir ce volume, dont Danaé, deux chapitres retranchés de Bethsabée, au clair comme à l'obscur présentés par l'auteur.
