

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910516004403321 |
| Autore | Class Olivier |
| Titolo | Théâtre musical (xe et xie siècles) : Formes et représentations politiques // Muriel Plana, Nathalie Vincent-Arnaud, Frédéric SOUNAC, Ludovic FLORIN |
| Pubbl/distr/stampa | Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2021 |
| ISBN | 2-84867-879-8 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (228 p.) |
| Collana | Annales littéraires |
| Altri autori (Persone) | CourtJean-Michel EspinozaPaula FlorinLudovic KeymStefan LatasteLucie LehmannMichel LonguenessePierre PlanaMuriel SarohKarine SarohKarme SounacFrédéric TrubertJean-François Vincent-ArnaudNathalie SOUNACFrédéric FLORINLudovic |
| Soggetti | Architecture théâtre esthétique politique musique art de la scène |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

Cet ouvrage se veut une étude pluridisciplinaire du théâtre musical au XXe et XXIe siècles dans ses dimensions esthétique et politique. Il réunit des approches variées qui mettent l'accent sur les principaux dispositifs et enjeux expressifs et performatifs de cette forme artistique hybride. Interrogeant tout à la fois les mécanismes en jeu dans la création et l'interprétation, il propose une redéfinition de ce que peuvent être et faire les relations entre musique et théâtre contemporaines.

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNIORUON00407477 |
| Autore | NOICA, Constantin |
| Titolo | Trei introduceri la devenirea intru fiinta / Constantin Noica |
| Pubbl/distr/stampa | Bucuresti, : Editura Univers, 1984 |
| Descrizione fisica | 149 p. ; 19 cm. |
| Disciplina | 100 |
| Soggetti | FILOSOFIA - Romania |
| Lingua di pubblicazione | Rumeno |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
