

1. Record Nr.	UNINA9910516004203321
Autore	Becker Susanne
Titolo	Formes et dispositions du texte théâtral du symbolisme à aujourd'hui : Enjeux littéraires, poétiques, scéniques // Pascal Lécroart
Pubbl/distr/stampa	Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2021
ISBN	2-84867-883-6
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Collana	Annales littéraires
Altri autori (Persone)	BernadetArnaud BerreurFrançois BouchardonMarianne CambierAgnès CazanaveCaroline CohenEmmanuel DalemHenri DarcqLaure DebardClara DegottBertrand DujardinGuillaume EigenmannÉric HérissonArmelle HervéStéphane HubertMarie-Claude Jacquemard-TrucAdélaïde LécroartPascal PeslierJulia RambaudCarole RousselotCarine VelikanovMarie ViditJulia
Soggetti	Theater théâtre contemporain vers écriture dramatique théâtre symboliste vers libre

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Comment écrit-on pour le théâtre ? Ou, plus précisément, comment le texte de théâtre investit-il l'espace de la page ? Comment se dispose-t-il sur le papier ? Quelle forme emprunte-t-il ? L'objectif de ce volume collectif est d'étudier la question de la disposition du texte dramatique sur un large empan, de la fin du xixe siècle à aujourd'hui, dans ses multiples enjeux. Cette perspective paraît essentielle pour aborder une période extraordinairement riche du théâtre. En dépassant à ses débuts la traditionnelle opposition du vers et de la prose, elle a permis de définir de nouveaux horizons d'écriture - et donc de lecture et de représentation. Actuellement, comme en écho, on ne compte plus les exemples d'auteurs dramatiques qui exploitent, dans l'édition de leurs œuvres, les possibilités typographiques disponibles avec la généralisation des traitements de texte. L'ouvrage, principalement composé d'études monographiques centrées sur des exemples français, propose un parcours problématisé sur cette riche matière jusque-là peu explorée.</p>