

1. Record Nr.	UNINA9910516002603321
Autore	Ali Suzette
Titolo	Regards croisés sur la ville américaine : Mutations, pratiques et imaginaires urbains des États-Unis // Karolina Katsika, Daniel Peltzman, Pascale Smorag
Pubbl/distr/stampa	Besançon, : Presses universitaires de Franche-Comté, 2021
ISBN	2-84867-888-7
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Collana	Annales littéraires
Altri autori (Persone)	ÁlvarezMarta BeneyChristophe DubledMehdi GervaisLaurence Ghorra-GobinCynthia KatsikaKarolina LemaireJanine LerichFrédéric LévyClément MichaudMarie-Christine MoisyAmélie MouchtourisAntigone PeltzmanDaniel RecoquillonCharlotte RoelensNathalie RubinJasper SalehZeenat SistoBénédicte SmoragPascale
Soggetti	Urban Studies gentrification néo-libéralisme mutation urbaine ville américaine
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

« Laboratoire social », comme le soutenait Robert Park, sociologue de l'école de Chicago, la ville est un lieu de rencontres et de mouvements, de stratégies commerciales et d'enjeux politiques, de désorganisation et de déviances, et par conséquent un formidable terrain d'études pour qui s'intéresse à la société américaine. C'est ce que tente de démontrer le présent ouvrage, recueil de travaux multidisciplinaires – historiques, géographiques, socioéconomiques et littéraires – sur différents aspects des villes américaines. Si ces dernières ont connu de profonds bouleversements au cours des décennies, inscrivant une discontinuité d'avec les métropoles industrielles, c'est précisément parce qu'elles sont devenues emblématiques d'un monde global lié aux pratiques néo-libérales. Synonyme de prospérité, cette évolution propulse certaines villes dans un courant ascendant, tout en en faisant périliter d'autres, engendrant alors de fréquentes pertes d'identité qu'essaie de contrecarrer une minorité combative. Monstre ou modèle du futur, la ville américaine n'en demeure pas moins le lieu de trajectoires et d'expériences individuelles et collectives, permettant à tout citoyen de réinventer ses rapports à la ville, de se l'approprier, et aux artistes, aux écrivains, aux scénaristes et aux cinéastes de la réécrire, toujours et encore. C'est à cette humanité particulière que cet ouvrage s'est attaché.

---