

1. Record Nr.	UNINA9910480789003321
Autore	Saxton Juliana
Titolo	Asking better questions : teaching and learning for a changing world / / Juliana Saxton [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Markham, Ontario : , : Pembroke Publishers Limited, , [2018] ©2018
ISBN	1-55138-935-5
Edizione	[Third edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (129 pages) : illustrations
Disciplina	371.37
Soggetti	Questioning Teaching Learning Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910516000803321
Autore	Beaulieu Orna Marie-Claude
Titolo	Voyages illustrés aux pays froids (xvie-xixe siècle) : De l'invention de l'imprimerie à celle de la photographie / Gilles Bertrand, Daniel Chartier, Alain Guyot, Marie Mossé, Anne-Élisabeth Spica
Pubbl/distr/stampa	Clermont-Ferrand, : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021
ISBN	2-38377-030-2
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Altri autori (Persone)	BourguignonAnnie BourguinatNicolas ChartierDaniel DziubNikol GuffroyYohann GuyotAlain KullbergChristina Le HuenenRoland MagninLucile Minard-TörmänenNathanaëlle MonneyGilles MosséMarie OfleidiJoanna RipollÉlodie SalvadoriPierre SpicaAnne-Élisabeth BertrandGilles
Soggetti	Literature (General) literature cold countries text-image ratio trip pays froids littérature voyage
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

## Sommario/riassunto

Pourquoi, à la lecture des récits de voyage illustrés dans les Alpes, dans le « Grand Nord » (Arctique, Nord de l'Amérique, Scandinavie) ou encore en Sibérie et dans l'Antarctique, a-t-on le sentiment d'une parenté aussi diffuse et mystérieuse qu'évidente ? D'où provient l'impression, que nous procurent les textes et les images, d'un univers à la fois proche et lointain, familier et déroutant, celui des pays froids ? Jusqu'à l'apparition de la photographie, le livre imprimé et ses illustrations offrent aux lecteurs un moyen de connaissance en même temps qu'une véritable machine à fantasme sur cet ailleurs étrange qui se révèle à la fois d'accès difficile et à portée de main, fascinant et terrifiant. En croisant la variété des paysages et celle des approches disciplinaires, les auteurs du présent ouvrage entendent contribuer à l'exploration de ce continent encore méconnu de la littérature viatique.