

1. Record Nr.	UNISALENTO991001974639707536
Autore	Deleuze, Gilles
Titolo	L'anti- Edipo : capitalismo e schizofrenia / Gilles Deleuze e Felix Guattari ; introduzione e traduzione di Alessandro Fontana
Pubbl/distr/stampa	Torino : Einaudi, c1975
Descrizione fisica	XL, 447 p. : ill. ; 21 cm
Collana	Einaudi paperbacks ; 62
Altri autori (Persone)	Guattari, Félix Fontana, Alessandro
Disciplina	150.195
Soggetti	Capitalismo Psicanalisi Schizofrenia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Tit. orig.: L'anti-Oedipe

2. Record Nr.	UNINA9910516000703321
Autore	Besrouer Zouhour
Titolo	Îles réelles, îles fictionnelles / Vanezia Pârlea
Pubbl/distr/stampa	Clermont-Ferrand, : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021
ISBN	2-38377-029-9
Descrizione fisica	1 online resource (270 p.)
Altri autori (Persone)	CappiJohanna ChapelanMihaela GîrbeaCtlina Guitard-MorelJosiane KullbergChristina LangbourNadège MauryCorinne ModreanuSimona PârleaVanezia PoyetThierry Robert-NicoudVincent SamarineanuDiana SpinellaSarah TudorEduard-Florin TyushovaElena
Soggetti	Literature (General) îles littérature islands literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Espace singulier entre tous, frappé des ambiguïtés les plus profondes, l'île apparaît comme une source intarissable de possible(s). Car sur une

île, tout peut arriver. C'est bien sous le signe de l'exploration de ces possibles que se place le présent volume, fruit de travaux de chercheurs venus d'horizons géographiques et culturels différents. Les études ici réunies suivent une double progression, chronologique et thématique, à même de rendre compte des rapports complexes qui s'établissent à des époques variées – allant de la Renaissance et jusqu'à nos jours – entre les réalités insulaires et leurs diverses représentations. Ainsi peut-on observer que le réel est sujet à un processus plus ou moins accentué de fictionnalisation, comme si le « désir d'île » se muait à chaque fois en « désir de fiction ».

---