

1. Record Nr.	UNINA9910516000403321
Autore	Ghidina Jean-Igor
Titolo	Mosaïque des frontières dans la littérature italienne contemporaine // Jean-Igor Ghidina
Pubbl/distr/stampa	Clermont-Ferrand, : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021
ISBN	2-38377-023-X 2-84516-784-9
Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
Collana	Littératures
Altri autori (Persone)	AlibertiCarmelo GhidinaJean-Igor LocatelliAlessandra MoschettoHéloïse Savorgnan Cergneu di BrazzàFabiana ViolleNicolas
Soggetti	Literature (General) frontière littérature contemporaine littérature italienne border contemporary literature italian literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Tour à tour, clôture et ouverture, incantation nostalgique et décantation salutaire, la frontière cisèle des figures narratives qui donnent de l'Italie contemporaine un panorama fascinant et insolite. Confrontées aux avatars de l'Histoire, aux énigmes existentielles et aux modèles sociaux, les trajectoires fictionnelles qui constellent les récits de ce volume contribuent à illustrer de manière captivante les multiples facettes de l'identité personnelle et collective. C'est avec acuité qu'est donc posée la question de la confrontation avec la modernité dans une Italie qui est à la fois dépositaire d'une civilisation pluri-millénaire et

profondément universelle. In bilico tra chiusura e apertura, risucchiamento nostalgico e disinganno salvifico, la frontiera va plasmando figure narrative che danno dell'Italia odierna un volto affascinante ed inconsueto. Confrontati alle vicende storiche, agli enigmi esistenziali e ai modelli sociali, i personaggi che costellano i saggi di questo volume contribuiscono a palesare in modo avvincente le molteplici sfaccettature dell'identità personale e collettiva. Viene quindi sollevata con impellenza la questione del confronto con la modernità in un'Italia insieme ricettacolo di una civiltà plurimillenaria e spiccatamente universale.
