

1. Record Nr.	UNISA996210319703316
Titolo	The Cambridge companion to ballet // edited by Marion Kant [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2007
ISBN	1-139-81716-7 1-139-00162-0
Descrizione fisica	1 online resource (xli, 353 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Cambridge companions to music
Disciplina	792.809
Soggetti	Ballet Ballets Ballet - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 09 Nov 2015).
Nota di contenuto	The early dance manuals and the structure of ballet : a basis for Italian, French and English ballet / Jennifer Nevile -- Ballet de cour / Marina Nordera -- English masques / Barbara Ravelhofer -- The baroque body / Mark Franko -- Choreography and narrative : the ballet d'action of the eighteenth century / Dorion Weickmann -- The rise of ballet technique and training : the professionalism of an art form / Sandra Noll Hammond -- The making of history : John Weaver and the enlightenment / Tim Blanning -- Jean-Georges Noverre : dance and reform / Judith Chazin-Benahum -- The French Revolution and its spectacles / Inge Baxmann -- Romantic ballet in France : 1830-1850 / Sarah Davis Cordova -- Deadly sylphs and decent mermaids : the women in the Danish romantic world of August Bournonville / Anne Middleboe Christensen -- The orchestra as translator : French nineteenth-century ballet / Marian E. Smith -- Russian ballet in the age of Petipa / Lynn Garafola -- Opening the door to a fairy-tale world : Tchaikovsky's ballet music / Therese Hurley -- The romantic ballet and its critics : dance goes public / Lucia Ruprecht -- The soul of the shoe / Marion Kant -- The ballet avant-garde I : the Ballet Suedois and its modernist concept / Erik Naslund -- The ballet avant-garde II : the 'new' Russian and Soviet dance in the twentieth century Tim Scholl -- George Balanchine / Matilde Butkas -- Balanchine and the

deconstruction of classicism / Juliet Bellow -- The Nutcracker : a cultural icon / Jennifer Fisher -- From Swan Lake to Red Girl's Regiment : ballet's sinicisation / Zheng Yangwen -- Giselle in a Cuban accent / Lester Tome -- European ballet in the age of ideologies / Marion Kant.

Sommario/riassunto

Ballet is a paradox: much loved but little studied. It is a beautiful fairy tale; detached from its origins and unrelated to the men and women who created it. Yet ballet has a history, little known and rarely presented. These great works have dark sides and moral ambiguities, not always nor immediately visible. The daring and challenging quality of ballet as well as its perceived 'safe' nature is not only one of its fascinations but one of the intriguing questions to be explored in this Companion. The essays reveal the conception, intent and underlying meaning of ballets and recreate the historical reality in which they emerged. The reader will find new and unexpected aspects of ballet, its history and its aesthetics, the evolution of plot and narrative, new insights into the reality of training, the choice of costume and the transformation of an old art in a modern world.

2. Record Nr.	UNINA9910515998903321
Autore	Van der Ploeg Jan Douwe
Titolo	Coexistence et confrontation des modèles agricoles et alimentaires : Un nouveau paradigme du développement territorial ? / / Jan Douwe Van der Ploeg, Pierre Gasselin, Sylvie Lardon, Claire Cerdan, Salma Loudiyi, Denis Sautier
Pubbl/distr/stampa	Versailles, : Éditions Quæ, 2021
ISBN	2-7592-3496-7
Descrizione fisica	1 online resource (396 p.)
Collana	Nature et société
Altri autori (Persone)	AlbaladejoChristophe AllaireGilles AntierClémentine BancéSaydou BaritiauxVirginie BonnetPascal CaronPatrick CerdanClaire CesaroJean-Daniel CheynsEmmanuelle CittadiniRoberto CoiffardAgnès DaoudNora DuteurtreGuillaume FaureGuy FilippiniRosalia ForneyJérémie

GasselinPierre  
HostiouNathalie  
HoudartMarie  
IceriVanessa  
LamineClaire  
LardonSylvie  
Le VellyRonan  
LoudiyiSalma  
LucasVéronique  
NapoléoneMartine  
NguyenMai Huong  
PannierEmmanuel  
PhamDuy Khanh  
SautierDenis  
SekineKae  
ToillierAurélie  
V. BaretPhilippe  
van der PloegJan Douwe  
WalletFrédéric

---

**Soggetti**

Environmental Studies  
développement économique  
développement rural  
politique publique  
agriculture  
agronomie  
aménagement du territoire  
marché

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

De nouveaux modèles agricoles et alimentaires se déploient dans les territoires en réponse aux critiques des formes anciennes et pour faire face à de nouveaux enjeux. Ils incarnent des archétypes de la diversité observée, des projets d'acteurs ou bien de nouvelles normes. Les auteurs analysent ici des situations de coexistence et de confrontation de modèles agricoles et alimentaires selon quatre dimensions majeures du développement territorial : la tension entre spécialisation et diversification, l'innovation, l'adaptation et la transition alimentaire. Une série de travaux conceptuels et d'études de cas en France et de par le monde permet de comprendre les interactions entre ces modèles (confrontation, complémentarité, coévolution, hybridation, etc.), au-

delà de la caractérisation de leur diversité et de l'évaluation de leurs performances relatives. La coexistence et la confrontation de ces modèles renforcent leur capacité de changement radical. L'ouvrage souligne les questions originales du cadre d'analyse, ses défis méthodologiques et les conséquences attendues pour l'accompagnement du développement agricole et alimentaire dans les territoires ruraux et urbains. Il est destiné aux chercheurs, enseignants, étudiants et professionnels intéressés par le développement territorial.

---