

1. Record Nr.	UNINA9910515998803321
Autore	Pinel Louis-Augustin
Titolo	Le Barbier d'Ingouville ou le Retour du Barbier de Séville : Une comédie inédite de Louis-Augustin Pinel composée en 1776 // Louis-Augustin Pinel
Pubbl/distr/stampa	Mont-Saint-Aignan, : Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021 Mont-Saint-Aignan, France : , : Presses universitaires de Rouen et du Havre, , [2014] ©2014
ISBN	979-1-02-401640-5 9791024016405 9791024002361
Descrizione fisica	1 online resource (103 pages, 5 unnumbered pages of plates ) : illustrations (some color) ; ; digital file (PDF)
Collana	Collection "Le Havre, territoire d'écriture" ; ; II
Altri autori (Persone)	ChabannesHervé Obitz-LumbrosoBénédicte
Disciplina	842
Soggetti	French drama Satire France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La découverte du Barbier d'Ingouville ou le Retour du Barbier de Séville par Hervé Chabannes dans un fonds d'archives familiales fait partie des bonheurs du chercheur. Pièce inédite, conservée dans un manuscrit d'excellente qualité, composée par un notable lettré du Havre, Louis-Augustin Pinel, cette comédie alerte et ingénieuse est déjà en soi une belle trouvaille dont la lecture se savoure. Mais son cousinage revendiqué avec la célèbre pièce de Beaumarchais redouble encore son intérêt, pour l'historien de la littérature notamment, à qui s'offre ici la trop rare occasion d'approcher une de ces nombreuses parodies bien souvent introuvables. Il convient donc d'offrir à ce barbier havrais la place qu'il mérite. La pièce est accompagnée de commentaires

permettant de la resituer à la fois dans l'histoire théâtrale et dans l'histoire du Havre.

---