

1. Record Nr.	UNINA9910515998303321
Autore	Antoine Philippe
Titolo	Terrains vagues : Les friches urbaines dans la littérature, la photographie et le cinéma français // Jacqueline Maria Broich, Wolfram Nitsch, Daniel Ritter
Pubbl/distr/stampa	Clermont-Ferrand, : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021
ISBN	2-38377-027-2
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	Littératures
Altri autori (Persone)	BroichJacqueline Maria ChihaiaMatei CuntzMichael DesmichelPascal MéauxDanièle NitschWolfram RitterDaniel RuheCornelia ViartDominique ZelinskyZeno
Soggetti	Literature (General) terrain vague friche urbaine littérature photographie cinéma
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les travaux réunis dans ce livre montrent à quel point les terrains vagues proliférant dans les métropoles modernes ont stimulé l'imagination littéraire et artistique. Si les sciences humaines et sociales portent un intérêt croissant aux friches urbaines en tant que niches écologiques, refuges pour les marginaux ou lieux du possible, on passe

en général sous silence la longue histoire culturelle du terrain vague dont le caractère vide et indéterminé, intermédiaire et instable a fasciné les écrivains depuis Balzac et Zola, les photographes depuis Atget et Man Ray, les cinéastes depuis Tati et Melville. Tout en se référant à la discussion théorique qui permet de qualifier ces lieux d'« hétérotopies », de « xénotopie » ou de « tiers paysage », les études présentes soulignent que le terme de « terrain vague », surgi à l'époque romantique, comporte depuis ses origines une dimension esthétique qui se manifeste encore dans la culture moderne et contemporaine, que ce soit dans le roman policier, dans la littérature de terrain ou dans la géo-photographie.
