

1. Record Nr.	UNINA9910515998003321
Autore	Bourdette-Donon Marcel
Titolo	Anachronismes créateurs // Alain Montandon, Saulo Neiva
Pubbl/distr/stampa	Clermont-Ferrand, : Presses universitaires Blaise-Pascal, 2021
ISBN	2-38377-026-4
Descrizione fisica	1 online resource (300 p.)
Collana	Littératures
Altri autori (Persone)	BreuilEddie Connan-PintadoChristiane EdyDelphine GadiouUlysse Girault-FruetArlette LabartheGauthier LeclercqAurélie MontandonAlain NeivaSaulo PaulSalomé Peyrache-LeborgneDominique Salvan-RenucciFrançoise ScepiHenri SégingerGisèle ZenkineSerge
Soggetti	Literature (General) anachronism creation literature anachronisme création littérature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Considéré longtemps comme une grave faute, l'anachronisme a été réévalué pour en souligner les dimensions heuristiques. Acte délibéré ou involontaire, l'anachronisme peut ouvrir la voie aussi bien à une relecture du passé qu'à une réinterprétation du présent, nous permettant de repenser la « marche des temps » (Siegfried Kracauer) et de se pencher autrement sur les rapports que nous établissons à la fois avec le présent d'où écrit l'auteur, avec le passé que cet auteur réinvestit et avec le présent d'où nous lisons ses textes. L'objet de cet ouvrage est une revalorisation de l'anachronisme dont nous montrons aussi bien le potentiel poétique que la dimension heuristique et interprétative de l'anachronisme en littérature. Cervantès, Camões, Chateaubriand, Gautier, Flaubert, Rimbaud Laforgue, Queneau, Perrault, Peter Handke, Thiéfaïne, Pasolini, Jacques Demy, Kennely, Thomas Ostermeier, témoignent ici du potentiel poétique des « anachronismes créateurs ».
