

1. Record Nr.	UNINA9910515997503321
Autore	Ballet Nicolas
Titolo	Matières à inventer / / Jean-Philippe Garric
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510787-1
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Création, Arts et Patrimoines
Altri autori (Persone)	BarbatVictor Bazin-HenrySandra BoulvainThibault IliouRomain LeoneAnna Ramírez GaliciaAlfonso VernetGuillaume YellesAnissa GarricJean-Philippe
Soggetti	Art Humanities, Multidisciplinary Archaeology Anthropology mail art musée du cinéma grand décor patrimoine oublié Méditerranée environnement archives de fouilles Blum-Byrnes film museum forgotten patrimony Mediterranean environment excavation archives
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Ce volume constitue le numéro ultime de la revue Cahiers du CAP aux Éditions de la Sorbonne. La publication réunit neuf essais de jeunes chercheurs de haut niveau qui privilégient la transversalité pour atteindre de nouveaux chantiers de recherche, moins par des thèmes généraux que par des manières originales de penser, de travailler et d'explorer leurs domaines respectifs. Sous la forme d'un ouvrage collectif ayant pour thématique « Matières à inventer », les auteurs ont su se ménager un espace d'expression personnel tout en dialoguant entre disciplines (histoire de l'art, du cinéma, de l'architecture, anthropologie, archéologie), pour tenter d'apporter des éclairages originaux et inédits. À chacun des neufs textes qui composent ce numéro correspond un terme qui résume et symbolise, en quelque sorte, le projet d'étude envisagé. À cet égard, dans les conditions actuelles de travail et de recherche singulièrement dégradées, ce dernier numéro des Cahiers du CAP veut d'abord rappeler que les pratiques de jeunes historiens, historiens de l'art et de l'architecture, anthropologues et archéologues, relèvent d'une forme vivante d'invention. Trois axes de réflexion sont développés à partir des notions-clés dans la revue : « fragments », « frontières », « héritage ».
