

1. Record Nr.	UNINA9910513697603321
Autore	Gogos Manuel <p>Manuel Gogos, Dokumentationszentrum und
Titolo	Museum über die Migration in Deutschland e.V., Deutschland </p> Das Gedächtnis der Migrationsgesellschaft : DOMiD – Ein Verein schreibt Geschichte(n) / Manuel Gogos
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839454237 3839454239
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.) : 2059 MB durchgangig vierfarbig
Collana	Edition Museum
Disciplina	306.09
Soggetti	Migration Museum Archiv Archive Migrationsgesellschaft Migration Society Migrationsgeschichte Migration History Museum of Migration Migrationsmuseum Erinnerungskultur Memory Culture Einwanderungsgesellschaft Immigration Society Diversity Vielfalt Public History Zeitgeschichte Contemporary History Zivilgesellschaft Civil Society Demokratie Democracy Geschichtswissenschaft History
Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Grußwort -- Vorwort -- Inhalt -- Point of Departure -- Die Gründungsphase -- Die Reifeprüfung -- Ins Zentrum der Aufmerksamkeit -- Das Projekt Migration I - Erweiterte Feldforschung -- Das Projekt Migration II - Erweiterte Ausstellungspraxis -- Die Forderung nach einem Migrationsmuseum -- Professionalisierung oder: Auf dem Weg zur öffentlichen Institution -- Die nächste Generation -- Für eine erweiterte Sammlungspolitik -- DOMiD als begehrter Lernort: Die Öffnung nach außen -- Refugee Stories Collection: DOMiD und die sogenannte Flüchtlingskrise -- Das virtuelle Migrationsmuseum -- Raus auf die Straße! - DOMiD schwärmt aus -- Der Durchbruch zum Migrationsmuseum -- Danksagung DOMiD-Vorstand.
Sommario/riassunto	<p>Das Leben in der Bundesrepublik Deutschland wird von Millionen Migrant*innen mitgeprägt. Lange blieb ihre Geschichte ungeschrieben, doch 1990 begannen die aus der Türkei stammenden Pionier*innen des »Dokumentationszentrums und Museums über die Migration in Deutschland e.V.« (DOMiD) damit, alltagskulturelle Objekte aus der Ära der so genannten »Gastarbeiter*innen« zusammenzutragen und in Ausstellungen zu präsentieren. Heute umfasst die Sammlung über 150.000 Zeitzeugnisse aus der Migrationsgeschichte Deutschlands seit 1945 bis heute. Unzählige unerzählte Geschichten multipler Migrationen knüpfen sich daran. Das Buch zeichnet die Geschichte des Vereins nach.</p> <p>Besprochen in: MAKING History, 13 (2021) Überblick, 4 (2021) H-Soz-Kult, 11.03.2022, Andreas Ludwig Das Archiv, 3 (2022), Heike Lauer Kulturpolitische Mitteilungen, 178/3 (2022), Franz Kröger</p>