

1. Record Nr.	UNINA9910513685303321
Autore	Terzoli Maria Antonietta
Titolo	Inchiesta sul testo : Esercizi di interpretazione da Dante a Marino // Maria Antonietta Terzoli
Pubbl/distr/stampa	Roma : , : Carocci editore S.p.A., , 2021
ISBN	88-430-9320-7
Descrizione fisica	1 online resource (280 pages)
Disciplina	850.9
Soggetti	Italian literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Premessa -- 1 -- I rischi dell'interpretazione: a proposito di Inferno xii -- 2 Aemulatio e ecfraasi nel girone dei superbi -- 3 La testa di Lorenzo Lettura di Decameron iv, 5 -- 4 Enea Silvio Piccolomini e Basilea -- 5 Intento pedagogico e tradizione misogina nella Historia de duobus amantibus -- 6 Strategie di offerta e convenzioni dedicatorie nei libri di poesia del Cinquecento -- 7 Nel segno della poesia: la dedica del canzoniere di Giovanni Della Casa -- 8 Donne eroiche e guerriere Lettura di Gerusalemme liberata ii, 1-54 -- 9 Frontespizi figurati: l'iconografia criptica di un'edizione secentesca dell'Adone -- Immagini -- Nota ai testi -- Bibliografia -- Indice analitico -- Indice delle immagini.
Sommario/riassunto	Partendo da una analisi rigorosa e sistematica, che prende in conto anche implicazioni storiche, culturali e figurative, il volume indaga modalita di costruzione e meccanismi di funzionamento del testo letterario in un arco cronologico compreso fra Trecento e Seicento. Sono proposte interpretazioni nuove di celebri opere letterarie: alcuni canti della Commedia di Dante, una novella del Decameron di Boccaccio, un episodio della Gerusalemme liberata di Tasso. La contaminazione di tradizione classica e cristiana e analizzata nei modelli che ispirano l'inventio, nelle suggestioni compositive, nelle riscritture parodiche. Il libro offre anche letture di opere meno note: la splendida Historia de duobus amantibus di Enea Silvio Piccolomini e la raccolta di rime di Giovanni della Casa. Speciale attenzione e riservata alle strategie dedicatorie, in particolare nei libri di poesia del

Cinquecento: testi liminari da interpretare nella loro codificata ma variabile tipologia, e nella sofisticata interazione con l'opera che introducono. Chiude il volume l'analisi di un frontespizio dell'Adone di Giovan Battista Marino, emblematica sintesi figurativa dell'intero poema.
