

1. Record Nr.	UNINA9910512199003321
Autore	Leppin Hartmut
Titolo	Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike // Hartmut Leppin
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2015 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2015] ©2015
ISBN	9783110404951 3110404958 9783110405064 3110405067
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (326 p.)
Collana	Millennium-Studien / Millennium Studies ; ; 54
Classificazione	BE 7409
Disciplina	292.13
Soggetti	Mythology, Classical - Themes, motives - History Civilization, Classical - History and criticism Church history - Primitive and early church, ca. 30-600
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort -- Inhalt -- Einleitung: Antike Mythologie in christlichen Kontexten der Spätantike -- Pagane Mythen - christliche Herrscher. Mythos und Mythologie in den politischen Dichtungen Claudians / Schindler, Claudia -- Nonnos und der Mythos: Heidnische Antike aus christlicher Perspektive / Accorinti, Domenico -- Sidonius Apollinaris - unfruchtbare Muse oder Erneuerung der Poesie im Zeichen des Mythos? / Schmitzer, Ulrich -- "Scheinbare Extravaganz". Pagane und christliche Platoniker über die Wunderlichkeit des Mythos / Schäfer, Christian -- Christliche Bischöfe und klassische Mythologie in der Spätantike / Löhr, Winrich -- Die Mimesis des Heros: Pagane Helden in christlicher Deutung / Zilling, Henrike Maria -- Herakles - Herakleios - Christus. Georgios Pisides und der kosmohýstes / Meier, Mischa -- Orpheus and 'Orphism' in the Christian Literature (in Greek) of the First Five Centuries / Jourdan, Fabienne -- Mythistory: The Pre-Roman Past in Latin Late Antiquity / Ando, Clifford -- Geteilte und umstrittene Geschichten: Der Chronograph von 354 und die Katakombe

an der Via Latina / Rüpke, Jörg -- "Curious Art": Myth, Sculpture, and Christian Response in the World of Late Antiquity / Bassett, Sarah -- Dressed in Myth: Mythology, Eschatology, and Performance on Late Antique Egyptian Textiles / Kristensen, Troels Myrup -- Abstracts -- Abkürzungen (Editionen, Zeitschriften, Reihen, Nachschlagewerke) -- Personenregister -- Register der Orte, Länder und Völkerschaften

Sommario/riassunto

Die klassische Mythologie überlebte die Christianisierung des Römischen Reiches und das Ende der Antike; das ist ein ebenso bekannter wie bei näherem Zusehen überraschender Befund, der unterschiedlich beschrieben werden kann. So war in den Literaturwissenschaften lange von der christlichen Gefangenschaft der Mythologie die Rede. Der Band, der Beiträge verschiedener Sprachen und Disziplinen vereint, versucht zu differenzieren und fragt danach, in welcher Weise antike Mythologie in verschiedenen Kontexten Polemiken ausgesetzt war oder etwa als Bildungsgut neutralisiert oder wiederum angeeignet wurde. So entsteht ein facettenreiches Bild von den Bedingungen des keineswegs selbstverständlichen Überlebens von klassischer Mythologie in der Spätantike.
