

1. Record Nr.	UNINA9910494751803321
Autore	Putman H. Paul, III
Titolo	Rational psychopharmacology : a book of clinical skills / / H. Paul III Putman
Pubbl/distr/stampa	Washington, District of Columbia : , : American Psychiatric Association Publishing, , [2020] ©2020
ISBN	1-61537-317-9
Descrizione fisica	1 online resource (xii, 322 pages)
Disciplina	616.8918
Soggetti	Psychopharmacology Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.

2. Record Nr.	UNINA9910512198303321
Autore	Grünbart Michael
Titolo	Theatron : Rhetorische Kultur in Spatantike und Mittelalter =Rhetorical culture in late antiquity and the Middle Ages / / herausgegeben von Michael Grunbart
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : Walter De Gruyter, 2007 Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2012] ©2007
ISBN	9783110923865 3110923866
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (532 p.)
Collana	Millennium-Studien, , 1862-1139 ; ; v. 13
Classificazione	FF 6950
Altri autori (Persone)	GrunbartMichael
Disciplina	808.0487 940.1
Soggetti	Civilization, Medieval Civilization, Ancient Middle Ages
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Vorwort / Preface -- Inhaltsverzeichnis / Table of Contents -- Proclus the Philosopher and A Weapon of Mass Destruction: History or Legend? / DUFFY, JOHN -- Establishing a Holy Lineage: Theodore the Stoudite's Funerary Catechism for His Mother (BHG 2422) / EFTHYMIADIS, STEPHANOS / FEATHERSTONE, J.M. -- Aufbau und Erzähltechnik im Epitaphios auf Kaiser Julian. Zur Kompositionskunst des Libanios / FELGENTREU, FRITZ -- The Partridge's Purple Stockings: Observations on the Historical, Literary and Manuscript Context of Pseudo-Kodinos' Handbook on Court Ceremonial / GAUL, NIELS -- Geschichtsschreibung oder Rhetorik? Zum logos parakletikos bei Leon Diakonos / HOFFMANN, LARS -- Die Klage über die zerstörte Stadt Nikomedea bei Libanios im Spiegel der Mimesis / KARLA, GRAMMATIKI -- Bemerkungen zu dem Enkomion des Joseph Studites auf den heiligen Demetrios (BHG 535) / KOTZABASSI, SOFIA -- : / KOUROUSES, STAVROS I. -- Die Bienen

des armen Mannes in Antike und Mittelalter / KRAPINGER, GERNOT -- Die materiellen Voraussetzungen des geistigen Lebens in Byzanz - Handelskontakte mit Ostafrika, ihre Vorgeschichte und ihre Nachwirkungen / KRISCHER, TILMAN -- Fiktive Realität: Basileios II. und Konstantinos VIII. in der "Chronographia" des Michael Psellos / LILIE, RALPH-JOHANNES -- Vegetal and Animal Imagery in the History of Niketas Choniates / LITTLEWOOD, ANTHONY -- Notes sur l'activité d'Aréthas comme rhéteur de la cour de Léon VI / LOUKAKI, MARINA -- Byzantine Theatron - A Place of Performance? / MARCINIAK, PREZEMYSAW -- Pagane Bildung im christlichen Byzanz: Basileios von Kaisareia, Michael Psellos und Theodoros Metochites / METZLER, KARIN -- Unechtes und Zweifelhaftes unter den Deklamationen des Libanios - die statistische Evidenz / NAJOCK, DIETMAR -- On the Stage of Eros: Two Rhetorical Exercises by Nikephoros Basilakes / PAPAIOANNOU, STRATIS -- Rhetorik in der byzantinischen Hagiographie: Die Prooimia der Heiligeniten / PRATSCH, THOMAS -- Aspekte des Fortlebens des Gregor von Nazianz in byzantinischer und postbyzantinischer Zeit / RHOBY, ANDREAS -- Aurality in the Panegyrics of Eustathios of Thessaloniki / STONE, ANDREW F. -- Rhetorical Theatron in Late Byzantium: The Example of Palaiologan Imperial Orations / TOTH, IDA -- Zum Wortschatz des Theodor Studites / TRAPP, ERICH -- The Model Ekphraseis of Nikolaos the Sophist as Memory Images / WEBB, RUTH -- Siglenverzeichnis / List of Sigla -- Indices -- Autorinnen und Autoren / List of Contributors

---

#### Sommario/riassunto

Der Begriff ‚Theatron‘, der die Zusammenkunft von an Literatur Interessierten bezeichnet, lässt sich über den gesamten Zeitraum des byzantinischen Zeitraumes nachweisen. Angefangen bei Libanios findet man Zeugnisse in der mittelbyzantinischen Zeit und in der spätbyzantinischen Periode erlebte diese Form des Austausches, bei dem es auch um den sozialen Aufstieg und networking ging, eine letzte Blüte. Einige der 22 Studien dieses Bandes widmen sich diesem gesellschaftlichen Phänomen, während sich die übrigen mit der Untersuchung der rhetorischen Kultur in unterschiedlichen gesellschaftlichen Sphären befassen. Rhetorik hatte über den Unterrichtsbereich hinaus eine wichtige Funktion in der Öffentlichkeit, etwa bei Trauerreden oder bei Reden vor dem Kaiser. Aber auch im militärischen Bereich war die Feldherrenrede ein wichtiger Bestandteil des Alltags.

---