

1. Record Nr.	UNINA9910511904303321
Autore	Chaux Andre de la
Titolo	Interkulturelle Medienbildung im Dokumentarfilm fur Kinder : Eine Analyse filmischer Inszenierungsstrategien fremder Lebenswelten
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Ibidem Verlag, , 2014 ©2014
ISBN	3-8382-6628-5
Descrizione fisica	1 online resource (199 pages)
Collana	Magdeburger Schriftenreihe zur Medienbildung ; ; v.5
Altri autori (Persone)	MarotzkiWinfried FrommeJohannes
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- 1. Einleitung -- 2. Interkulturelle Medienbildung -- 2.1 Interkulturelle Bildung in einer globalisierten Welt -- 2.2 Das Eigene und das Fremde -- 2.3 Interkulturelle Erziehung und Bildung -- 2.4 Medienbildung -- 2.5 Interkulturelle Medienbildung -- 3. Dokumentarfilme fur Kinder -- 3.1 Theorie des Dokumentarfilmes -- 3.2 Die Darstellung von Fremdheit im Dokumentarfilm -- 3.3 Dokumentarfilme fur Kinder -- 4. Forschungsfrage und Forschungsstand -- 4.1 Forschungsfrage -- 4.2 Forschungsstand -- 5. Methodik -- 5.1 Neoformalismus -- 5.2 Filmanalyse nach Bordwell und Thompson -- 5.2.1 Mise en Scene -- 5.2.2 Kinematographie -- 5.2.3 Editing -- 5.2.4 Sound -- 5.3 Formen im Dokumentarfilm -- 5.4 Grounded Theory -- 5.5 Einschränkung des Feldes (Samples) -- 5.6 Zusammenfassung -- 6. Empirie -- 6.1 Das Kategoriensystem -- 6.1.1 Kontextualisierung -- 6.1.2 Kindheitskonstruktion -- 6.1.3 Non-verbale Identifikation mit kindlichem Akteur -- 6.1.4 Transkulturalitat -- 6.1.5 Übersicht -- 6.2 Muster der Inszenierung von Interkulturalitat im Kinderdokumentarfilm -- 6.2.1 Autoritar-auktoriale Rahmung (Im Schatten der Dromedare) -- 6.2.2 Distanzierte Beobachtung (Ein Tag mit Acha) -- 6.2.3 Hybride Emotionalisierung ("Reinalyn will raus aus dem Mull") -- 6.2.4 Individualistisch-transkulturelle Kindheit (Bollywood Boy) -- 6.2.5 Besonderheit: Kinematografische Emotionalisierung ("Der Ernst des Spiels") -- 7. Einordnung und

Diskussion -- 7.1 Einordnung der Ergebnisse -- 7.2 Globalisierung und Kindheit -- 7.3 Interkulturelle Medienbildung für Kinder -- 8. Fazit -- Literaturverzeichnis -- Bildnachweise -- Filmverzeichnis.

2. Record Nr.	UNINA9910297048403321
Autore	Schuster Martina
Titolo	Patenting Proteomics : Patentability and Scope of Protection of Three-Dimensional Protein Structure Claims under German, European and US law
Pubbl/distr/stampa	Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2010
ISBN	3-8452-2144-5
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Munich Intellectual Property Law Center - MIPLC
Soggetti	Biotechnology Proteomics Protein engineering
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	The Human Genome Project revealed that the human organism contains far fewer genes than proteins. The fact that approximately 33,000 genes encode more than 200,000 thousands proteins invalidated the long-held assumption that one gene encodes a single protein. Further studies demonstrated that even small structural variations in the