

1. Record Nr.	UNINA9910511706003321
Titolo	No hay nación para este sexo : la Re(d)pública transatlántica de las Letras. escritoras españolas y latinoamericanas // Pura Fernández
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2015] ©2015
Descrizione fisica	1 online resource (396 pages) : illustrations
Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 71
Disciplina	860.99287
Soggetti	Spanish literature - Women authors - History and criticism Latin American literature - Women authors - History and criticism Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Nota previa al volumen -- No hay nación para este sexo. Redes culturales de mujeres de letras españolas y latinoamericanas (1824-1936) / Fernández, Pura -- Los hilos del deber femenino. La aguja y la economía simbólica de guerra en perspectiva transnacional: 1810-1910 en el Río de la Plata / Acree, William -- Patronazgo masculino y visibilidad de las escritoras románticas españolas y norteamericanas / Valis, Noël -- Género, asociacionismo y discurso antiesclavista en la obra de Faustina Sáez de Melgar (1834-1895) / Tsuchiya, Akiko -- Del salón fi niseular y las Veladas Literarias de Juana Manuela Gorriti al salón virtual. Escritoras Latinoamericanas del Diecinueve (ELADD) / Nelly Goswitz, María -- Vidas paralelas e historias conectadas: Concepción Gimeno de Flaquer (1850-1919) y sus redes transatlánticas / Vialette, Aurélie -- "Eminencias hembras": Emilia Pardo Bazán y las redes literarias, sociales e intelectuales de mujeres de letras / Bieder, Maryellen -- Laura Méndez de Cuenca en Estados Unidos: escritura y profesionalización de una cronista, maestra y editora romántica (1891-1898) / Mora, Pablo -- Rizomas, redes y lazos transatlánticos: América Latina y España (1890-1920) / Peluffo, Ana -- Tendiendo redes: la presencia de las mujeres en la Unión Iberoamericana y el Centro Iberoamericano de Cultura Popular Femenina (1905-1936) / Ezama Gil, Ángeles -- Geografías de

conocimiento: viaje y diálogos transoceánicos en la ensayística de Clorinda Matto de Turner sobre el pasado colonial / Meléndez, Mariselle -- La Argentina moderna: mujeres de letras en el entorno del primer centenario de la nación / Lluch-Prats, Javier -- Llegar a ser la que se es: construcción de la identidad y relaciones personales en las escritoras del 27 / Castillo Martín, Marcia -- Adela Carbone y sus contemporáneos: redes culturales y participación femenina en las colecciones de literatura breve / Cabell, Ana -- ¡Completo! La Novela Femenina (Barcelona, 1925-1926): ¿un intento militante de colaboración femenina transatlántica? / Rivalan Guégo, Christine -- La (in)visibilidad de la mujer creadora en la vanguardia: estrategias de legitimación femenina en la Argentina de los años veinte / Rodríguez Martín, Carmen -- Redes transatlánticas y estrategias de profesionalización en Gabriela Mistral, Carmen Conde y Concha Espina (1932-1936) / Cabello-Hutt, Claudia -- Sobre los autores -- OTROS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

Sommario/riassunto

Análisis de las redes culturales y personales establecidas entre destacadas escritoras desde el nacimiento de los nuevos Estados americanos y sus literaturas nacionales y la construcción del Estado liberal español hasta la fractura de la Guerra Civil, que marcó un nuevo estadio en los flujos y contactos culturales transatlánticos, caracterizados desde entonces por la diáspora y el exilio.
