

1. Record Nr.	UNINA9910511694703321
Titolo	Textual understanding and historical experience : on peter szondi / / edited by Susanne Zepp
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink, , [2015] ©2015
ISBN	3-8467-5653-9
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Makom; ; volume11
Disciplina	830.9
Soggetti	Comparative literature German literature - History and criticism - Theory, etc Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Based on a conference held at the Hebrew University of Jerusalem in March 2013.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Susanne Zepp -- Preface / Yfaat Weiss -- Introduction / Susanne Zepp -- Sunshine. Hungarian Jews in a Fugue State / Michael K. Silber -- Form and History: From Lukács to Szondi / Denis Thouard -- My Encounter with Peter Szondi. Remarks on Theory of the Modern Drama (1880—1950) / Joachim Küpper -- Reading the Wound. Peter Szondi's Essay on the Tragic and Walter Benjamin / Daniel Weidner -- Philological Understanding. Ethics, Method and Style in the Work of Peter Szondi / Christoph König -- Eden: A Listening. Reading Celan After Szondi / Galili Shahar -- Towards a Sociology of Literature: Szondi's Theory of Bourgeois Tragedy / Anne Fleig -- What is Different is Good: Peter Szondi's Essays and Lectures on Hölderlin / Dieter Burdorf -- Peter Szondi and English Drama—Shakespeare to Beckett / Claudia Olk -- Mallarmé in Jerusalem. Peter Szondi's Lectures on French Literature / Susanne Zepp -- Peter Szondi in Jerusalem / Thomas Sparr -- Bibliography / Susanne Zepp -- About the Authors / Susanne Zepp.
Sommario/riassunto	Der Band untersucht den Zusammenhang von Geschichtserfahrung und philologischer Erkenntnis im Werk des Literaturwissenschaftlers Peter Szondi (1929–1971). Im März 2013 fand die erste Konferenz über Szondi in Israel statt. Dabei wurde auch an die 45-jährige Wiederkehr

der Gastprofessur an der Hebräischen Universität erinnert, die Peter Szondi im Frühjahrssemester 1968 antrat. Der in englischer Sprache verfasste Band ruft Werk und Wirken des im Budapest der Zwischenkriegszeit geborenen Wissenschaftlers in Erinnerung und versucht damit auch die zukünftige Beschäftigung mit seinen philologischen Positionen zu fördern.
