

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910511672603321 |
| Autore | Tardieu Jean-Pierre |
| Titolo | Resistencia de los negros en la Venezuela colonial : Representaciones y planteamientos semiológicos // Jean-Pierre Tardieu |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2014] ©2013 |
| ISBN | 3-95487-220-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (263 paginas) : ilustraciones |
| Collana | Tiempo emulado. Historia de América y España ; ; 31 |
| Disciplina | 987.00496 |
| Soggetti | Black people - Venezuela - History Black people - Venezuela - Historiography Black people - Venezuela - Government relations - Historiography Black people - Political activity - Venezuela - Historiography Slave insurrections - Venezuela - Historiography |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Incluye referencias bibliograficas. |
| Nota di contenuto | Front matter -- Índice -- Introducción -- PRIMERA PARTE. La rebelión del rey Miguel (1552) Semiología intertextual -- Introducción: marco metodológico -- Capítulo primero. Los primeros textos del siglo XVI -- Capítulo segundo. Las crónicas de los siglos XVI, XVII y XVIII -- Capítulo tercero. Resurgimientos literarios del siglo XX -- Capítulo cuarto. Brotes artísticos del siglo XX -- Capítulo quinto. Avatares ideológicos del siglo XXI -- Conclusión. De la construcción a la deconstrucción y a la reconstrucción -- SEGUNDA PARTE. La protesta del capitán Manuel Pereyra (1670-1691) Semiología de una neurosis -- Introducción. "Del rey abajo, ninguno..." -- Capítulo primero. Los orígenes de Manuel Pereyra -- Capítulo segundo. Medrar en la sociedad colonial -- Capítulo tercero. Reacción de la sociedad colonial -- Capítulo cuarto. La lucha por el honor -- Capítulo quinto. El debate entre cabildo y Consejo -- Capítulo sexto. ¿Hacia un epílogo? -- Conclusión. Historia de un desengaño -- Conclusión general -- BIBLIOGRAFÍA |
| Sommario/riassunto | Esta obra aborda dos personalidades de la historia negra en la Venezuela colonial: el rey Miguel, esclavo minero que rompió en 1553 |

las cadenas de la servidumbre para fundar un efímero reino cimarrón, y el capitán Manuel Pereyra, que, en la segunda mitad del siglo XVII, dedicó su vida a reivindicar la dignidad del hombre negro.
