

1. Record Nr.	UNINA9910511510003321
Titolo	Semiotik / Semiotics : Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur / A Handbook on the Sign-Theoretic Foundations of Nature and Culture. . 1. Teilband // Roland Posner
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter Mouton, , [2008] ©1997
ISBN	1-282-19587-5 9786612195877 3-11-020325-1
Descrizione fisica	1 online resource (1248 p.)
Collana	Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft / Handbooks of Linguistics and Communication Science (HSK) ; ; 13/1
Classificazione	ER 730
Disciplina	302.2
Soggetti	Semiotics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Semiotik -- Frontmatter -- Inhalt -- Systematik -- Systematik -- Semiotics and its presentation in this Handbook -- Systematik -- Syntactics -- Systematik -- Semantik -- Systematik -- Pragmatics -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Models of semiosis -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Der optische Kanal -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Der akustische Kanal -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Der taktile Kanal -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Chemical channels -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- The electric and magnetic channels -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Der thermische Kanal -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Die Organisation von Augenbewegungen: Fallstudie einer mehrkanaligen Semiose -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Body behavior as multichannel semiosis -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Technische Medien der Semiose -- Gegenstand I: Aspekte der

Semieose – Kanäle, Medien und Kodes -- Social media of semiosis --
Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes --
Codes -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und
Kodes -- Kodewandel -- Gegenstand II: Arten der Semiose --
Gegenstand II: Arten der Semiose -- The evolution of semiosis --
Gegenstand II: Arten der Semiose -- Biosemiose -- Gegenstand II:
Arten der Semiose -- Microsemiosis -- Gegenstand II: Arten der
Semiose -- Endosemiose -- Gegenstand II: Arten der Semiose --
Mykosemiose -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Phytosemiosis --
Gegenstand II: Arten der Semiose -- Zoosemiose -- Gegenstand II:
Arten der Semiose -- Anthroposemiose -- Gegenstand II: Arten der
Semiose -- Machine semiosis -- Gegenstand II: Arten der Semiose --
Ökosemiose -- Methoden der Semiotik -- Methoden der Semiotik --
Methodenprobleme der Semiotik -- Methoden der Semiotik -- Daten
und Hypothesen in der Semiotik -- Methoden der Semiotik -- Theory
formation in semiotics -- Methoden der Semiotik -- Understanding,
explanation, and action as problems of semiotics --
Geschichtsschreibung der Semiotik -- Geschichtsschreibung der
Semiotik -- The development of sign conceptions in the evolution of
human cultures -- Geschichtsschreibung der Semiotik -- Probleme der
Erfassung von Zeichenkonzeptionen im Abendland --
Geschichtsschreibung der Semiotik -- History and historiography of
semiotics -- Geschichtsschreibung der Semiotik -- The beginnings of
scientific semiotics -- Geschichte der abendländischen Semiotik I:
Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum -- Geschichte der
abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches
Altertum -- Zeichenkonzeptionen im keltischen Altertum -- Geschichte
der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und
Slavisches Altertum -- Zeichenkonzeptionen im germanischen Altertum
-- Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches,
Germanisches und Slavisches Altertum -- Zeichenkonzeptionen im
slavischen Altertum -- Geschichte der abendländischen Semiotik II:
Griechische und Römische Antike -- Geschichte der abendländischen
Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Sign conceptions in
pre-classical Greece -- Geschichte der abendländischen Semiotik II:
Griechische und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen in der
Philosophie der griechischen und römischen Antike -- Geschichte der
abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike --
Zeichenkonzeptionen in der Mathematik der griechischen und
römischen Antike -- Geschichte der abendländischen Semiotik II:
Griechische und Römische Antike -- Sign conceptions in grammar,
rhetoric, and poetics in Ancient Greece and Rome -- Geschichte der
abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike --
Zeichenkonzeptionen in der Musik der griechischen und römischen
Antike -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und
Römische Antike -- Sign conceptions in architecture and the fine arts in
Ancient Greece and Rome -- Geschichte der abendländischen Semiotik
II: Griechische und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen in der
Medizin der griechischen und römischen Antike -- Geschichte der
abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Sign
conceptions in natural history and natural philosophy in Ancient Greece
and Rome -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische
und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen in der Religion der
griechischen und römischen Antike -- Geschichte der abendländischen
Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen
im Alltagsleben der griechischen und römischen Antike -- Geschichte
der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter -- Geschichte der
abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter -- Zeichenkonzeptionen in

der Philosophie des lateinischen Mittelalters -- Geschichte der
abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in
aesthetics in the Latin Middle Ages -- Geschichte der abendländischen
Semiotik III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in mathematics in the
Latin Middle Ages -- Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das
Mittelalter -- Sign conceptions in logic in the Latin Middle Ages --
Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --
Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik des
lateinischen Mittelalters -- Geschichte der abendländischen Semiotik
III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in music in the Latin Middle
Ages -- Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --
Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst des
lateinischen Mittelalters -- Geschichte der abendländischen Semiotik
III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in medicine in the Latin Middle
Ages -- Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --
Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre des lateinischen Mittelalters --
Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --
Zeichenkonzeptionen in der Religion des lateinischen Mittelalters --
Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --
Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben des europäischen Mittelalters --
Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --
Zeichenkonzeptionen im griechischen Mittelalter -- Geschichte der
abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in the
Judaic tradition

Sommario/riassunto

This series of HANDBOOKS OF LINGUISTICS AND COMMUNICATION SCIENCE is designed to illuminate a field which not only includes general linguistics and the study of linguistics as applied to specific languages, but also covers those more recent areas which have developed from the increasing body of research into the manifold forms of communicative action and interaction. For "classic" linguistics there appears to be a need for a review of the state of the art which will provide a reference base for the rapid advances in research undertaken from a variety of theoretical standpoints, while in the m
