

1. Record Nr.	UNINA9910710737803321
Autore	Lowry Svetlana Z
Titolo	A human factors guide to enhance HER usability of critical user interactions when supporting pediatric patient care / / Svetlana Z. Lowry; Matthew T. Quinn; Mala Ramaiah; David Brick; Emily S. Patterson; Jiajie Zhang; Patricia Abbott; Michael C. Gibbons
Pubbl/distr/stampa	Gaithersburg, MD : , : U.S. Dept. of Commerce, National Institute of Standards and Technology, , 2012
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	NISTIR ; ; 7865
Altri autori (Persone)	AbbottPatricia BrickDavid GibbonsMichael C LowrySvetlana Z PattersonEmily S QuinnMatthew T RamaiahMala ZhangJiajie
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contributed record: Metadata reviewed, not verified. Some fields updated by batch processes. June 2012. Title from PDF title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

2. Record Nr.	UNINA9910511510003321
<b>Titolo</b>	Semiotik : ein Handbuch zu den zeichentheoretischen Grundlagen von Natur und Kultur = Semiotics : a handbook on the sign-theoretic foundations of nature and culture / / herausgegeben von Roland Posner, Klaus Robering, Thomas A. Sebeok
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Berlin ; ; New York, : Walter de Gruyter, 1997-
<b>ISBN</b>	1-282-19587-5 9786612195877 3-11-020325-1
<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (1248 p.)
<b>Collana</b>	Handbcher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft ; ; Bd. 13 = Handbooks of linguistics and communication science
<b>Classificazione</b>	ER 730
<b>Altri autori (Persone)</b>	PosnerRoland RoberingKlaus SebeokThomas A <1920-2001.> (Thomas Albert)
<b>Disciplina</b>	302.2
<b>Soggetti</b>	Semiotics
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Inglese
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Nota di bibliografia</b>	Includes bibliographical references and indexes.
<b>Nota di contenuto</b>	Semiotik -- Frontmatter -- Inhalt -- Systematik -- Systematik -- Semiotics and its presentation in this Handbook -- Systematik -- Syntactics -- Systematik -- Semantik -- Systematik -- Pragmatics -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Models of semiosis -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Der optische Kanal -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Der akustische Kanal -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Der taktile Kanal -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Chemical channels -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- The electric and magnetic channels -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Der thermische Kanal -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Die Organisation von Augenbewegungen: Fallstudie einer mehrkanaligen Semiose -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Body behavior as multichannel

semiosis -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Technische Medien der Semiose -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Social media of semiosis -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Codes -- Gegenstand I: Aspekte der Semiose – Kanäle, Medien und Kodes -- Kodewandel -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- The evolution of semiosis -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Biosemiose -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Microsemiosis -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Endosemiose -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Mykosemiose -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Phytosemiosis -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Zoosemiose -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Anthroposemiose -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Machine semiosis -- Gegenstand II: Arten der Semiose -- Ökosemiose -- Methoden der Semiotik -- Methoden der Semiotik -- Methodenprobleme der Semiotik -- Methoden der Semiotik -- Daten und Hypothesen in der Semiotik -- Methoden der Semiotik -- Theory formation in semiotics -- Methoden der Semiotik -- Understanding, explanation, and action as problems of semiotics -- Geschichtsschreibung der Semiotik -- Geschichtsschreibung der Semiotik -- The development of sign conceptions in the evolution of human cultures -- Geschichtsschreibung der Semiotik -- Probleme der Erfassung von Zeichenkonzeptionen im Abendland -- Geschichtsschreibung der Semiotik -- History and historiography of semiotics -- Geschichtsschreibung der Semiotik -- The beginnings of scientific semiotics -- Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum -- Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum -- Zeichenkonzeptionen im keltischen Altertum -- Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum -- Zeichenkonzeptionen im germanischen Altertum -- Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum -- Zeichenkonzeptionen im slavischen Altertum -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Sign conceptions in pre-classical Greece -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen in der Philosophie der griechischen und römischen Antike -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen in der Mathematik der griechischen und römischen Antike -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in Ancient Greece and Rome -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen in der Musik der griechischen und römischen Antike -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Sign conceptions in architecture and the fine arts in Ancient Greece and Rome -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen in der Medizin der griechischen und römischen Antike -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Sign conceptions in natural history and natural philosophy in Ancient Greece and Rome -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen in der Religion der griechischen und römischen Antike -- Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike -- Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben der griechischen und römischen Antike -- Geschichte

der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter -- Geschichte der  
abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter -- Zeichenkonzeptionen in  
der Philosophie des lateinischen Mittelalters -- Geschichte der  
abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in  
aesthetics in the Latin Middle Ages -- Geschichte der abendländischen  
Semiotik III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in mathematics in the  
Latin Middle Ages -- Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das  
Mittelalter -- Sign conceptions in logic in the Latin Middle Ages --  
Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --  
Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik des  
lateinischen Mittelalters -- Geschichte der abendländischen Semiotik  
III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in music in the Latin Middle  
Ages -- Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --  
Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst des  
lateinischen Mittelalters -- Geschichte der abendländischen Semiotik  
III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in medicine in the Latin Middle  
Ages -- Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --  
Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre des lateinischen Mittelalters --  
Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --  
Zeichenkonzeptionen in der Religion des lateinischen Mittelalters --  
Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --  
Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben des europäischen Mittelalters --  
Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter --  
Zeichenkonzeptionen im griechischen Mittelalter -- Geschichte der  
abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter -- Sign conceptions in the  
Judaic tradition

---

#### Sommario/riassunto

This series of HANDBOOKS OF LINGUISTICS AND COMMUNICATION  
SCIENCE is designed to illuminate a field which not only includes  
general linguistics and the study of linguistics as applied to specific  
languages, but also covers those more recent areas which have  
developed from the increasing body of research into the manifold  
forms of communicative action and interaction. For ""classic"" linguistics  
there appears to be a need for a review of the state of the art which will  
provide a reference base for the rapid advances in research undertaken  
from a variety of theoretical standpoints, while in the m

---