

1. Record Nr.	UNINA9910511472503321
Titolo	Authorship and Greek song Studies in Archaic and classical Greek song . Volume 3 : authority, authenticity, and performance // edited by Egbert J. Bakker
Pubbl/distr/stampa	Leiden, The Netherlands ; ; Boston, [Massachusetts] : , : Brill, , 2017 ©2017
ISBN	9789004339705 90-04-33970-1 90-04-33969-8
Descrizione fisica	1 online resource (305 pages)
Collana	Mnemosyne, Supplements, , 0169-8958 ; ; Volume 402
Disciplina	881.0109
Soggetti	Greek poetry - History and criticism Greek poetry - Authorship Oral interpretation of poetry - History - To 1500 Oral tradition - Greece Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Selected papers presented at a conference entitled "Authorship, Authority, and Authenticity in Archaic and Classical Greek Song," which was held June 6-9, 2011 at Yale University, organized by the Network for the Study of Archaic and Classical Greek Song.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and indexes.
Nota di contenuto	Front Matter / Egbert J. Bakker -- Introduction / Egbert J. Bakker -- The Construction of Authority in Pindar's Isthmian 2 in Performance / Eva Stehle -- Voice and Worship / Christopher Carey -- Crooked Competition: The Performance and Poetics of Skolia / Richard P. Martin -- Placing the Poet: The Topography of Authorship / Nicholas Boterf -- Trust and Fame: The Seal of Theognis / Egbert J. Bakker -- Authenticity and Autochthonous Traditions in Archaic and Hellenistic Lyric Poetry / Jacqueline Klooster -- Embedded Song and Poetic Authority in Pindar and Bacchylides / Sarah J. Harden -- Narratorial Authority and Its Subversion in Archilochus / Laura Swift -- The Invention of Stesichorus: Hesiod, Helen, and the Muse / Jesús Carruesco -- On the Antagonism

between Divine and Human Performer in Archaic Greek Poetics / Vayos Liapis -- "Newly Written Buds." Archaic and Classical Pseudepigrapha in Meleager's Garland / Irene Peirano Garrison -- Sappho or Alcaeus: Authors and Genres of Archaic Hymns / Leanna Boychenko -- Which Sappho? The Case Study of the Cologne Papyrus / Elisabetta Pitotto and Amedeo A. Raschieri -- Indexes / Egbert J. Bakker.

Sommario/riassunto

Authorship and Greek Song is a collection of papers dealing with various aspects of authorship in the song culture of Ancient Greece. In this cultural context the idea of the poet as author of his poems is complicated by the fact that poetry in archaic Greece circulated as songs performed for a variety of audiences, both local and "global" (Panhellenic). The volume's chapters discuss questions about the importance of the singers/performers; the nature of the performance occasion; the status of the poet; the authority of the poet/author and/or that of the performer; and the issues of authenticity arising when poems are composed under a given poet's name. The volume offers discussions of major authors such as Pindar, Sappho, and Theognis.

2. Record Nr.

UNINA9910797535103321

Titolo

Child health : a population perspective // edited by Alice A. Kuo [and three others]

Pubbl/distr/stampa

Oxford ; ; New York : , : Oxford University Press, , [2016]
©2016

ISBN

0-19-022597-1
0-19-022598-X
0-19-930938-8

Descrizione fisica

1 online resource (369 p.)

Disciplina

362.19892

Soggetti

Child welfare - United States
Health status indicators - United States
Health - Social aspects - United States

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Description based upon print version of record.

Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Historical and policy perspectives / Katherine Henry, Mienah Zulfacar Sharif -- Current state of child health in the U.S. / Mienah Zulfacar Sharif, Katherine Henry, Bergen Nelson -- Children, families, and communities / Ryan Coller, Alice Kuo -- Social determinants of child health / Ryan Coller, Alice Kuo -- Life course health development / Alice Kuo -- Immigration and child health / Mienah Zulfacar Sharif, Katherine Henry -- Global child health / Alice Kuo -- Population child health in practice / Mitch Blair, Sarah Stewart-Brown, Tony Waterston, Rachel Crowther -- Concepts in population child health / Mitch Blair, Sarah Stewart-Brown, Tony Waterston, Rachel Crowther -- Case studies in population child health / Ryan Coller.
Sommario/riassunto	This volume examines both the history of child health and the three dynamics that most define it: the principles and dynamics between children, families, and communities; social determinants of health; and life course health development.

3. Record Nr.	UNINA9910265136303321
Autore	Stickler Armin <p>Armin Stickler, Referent für Bildung, Deutschland
Titolo	</p>Nichtregierungsorganisationen, soziale Bewegungen und Global Governance : Eine kritische Bestandsaufnahme / Armin Stickler
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2015 2015, c2005
ISBN	9783839404072 383940407X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (432 p.)
Collana	Global Studies
Classificazione	MD 6500
Disciplina	341.2
Soggetti	Nichtregierungsorganisationen Social Movements Weltgesellschaft Globalization Civil Society Soziale Bewegungen Globalisierung Politics Zivilgesellschaft Political Sociology Politik Political Science

Politische Soziologie
Politikwissenschaft

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Danksagung 10 1. Einleitung 11 2. Internationale NGOs: Begriff, Entwicklung, Strukturen 23 3. NGOs und soziale Bewegungen: Der Beitrag der Bewegungsforschung 91 4. Der Diskurs um Global Governance: NGOs als Global Players in Verhandlungssystemen 163 5. Zwischenfazit 233 6. Theorien der Weltgesellschaft 237 7. Organisation und Herrschaft: Das Organisationsverhältnis im modernen Weltsystem 333 8. Annäherungen an ein organisations- und herrschaftstheoretisches Verständnis von NGOs im modernen Weltsystem 369 9. Literatur 383 Backmatter 429
Sommario/riassunto	<p>Mit der Globalisierungsthematik sind seit den 1990er Jahren Nichtregierungsorganisationen (NGOs) in den Mittelpunkt des Interesses sowohl der Politik als auch der Sozialwissenschaften gerückt. Oftmals wurden NGOs dabei als Träger der Hoffnungen auf Entfaltung zivilgesellschaftlicher Entwicklungen in der Weltgesellschaft betrachtet. Die vorliegende Studie analysiert die inzwischen ausdifferenzierte Debatte um NGOs und zeigt kritisch deren theoretische Defizite auf, indem verschiedene Theorien der Weltgesellschaft sowie der herrschaftskritischen Organisationstheorie auf innovative Weise zusammengeführt werden. NGOs erscheinen so eben nicht als Gegenspieler der Globalisierung, sondern als Vermittler der universalistisch-rationalistischen Grundstruktur der Moderne. Ihre Einbettung in das hegemoniale Doppelkonzept von »dialogischen Verfahren« und »formaler Organisierung« verhindert, dass emanzipatorische Alternativen auf globaler Ebene relevant werden. »Der Autor ist skeptisch gegenüber modischen Konzepten und neuen Begriffen - auch hinsichtlich des Einflusses von NGOs. Die Untersuchung nimmt wichtige Korrekturen an der vergangenen und aktuellen Theoriediskussion vor und skizziert eigene Ideen.«</p> <p>»Das Buch ist gut und lohnt zu lesen.«</p> <p>Besprochen in: Forschungsjournal NSB, 19/1 (2006), Stephanie Schmoliner www.kno.de, Henrik Flor Direct-Action-Kalender, 2008</p> <p>»Armin Sticklers Buch bietet neben einem eindrucksvollen Überblick über den derzeitigen Forschungsstand eine interessante und spannende Analyse des NGO-Diskurses mit neuen Verknüpfungen.«</p>