

1. Record Nr.	UNISA990003376500203316
Titolo	Rock art and museum = Art rupestre et musée / edited by George Dimitriadis, Dario Seglie, Guillermo Muñoz
Pubbl/distr/stampa	Oxford : Archaeopress, 2009
ISBN	978-1-4073-0531-8
Descrizione fisica	V, 86 p. : ill. ; 30 cm
Collana	BAR International series ; 1997
Disciplina	709.011
Soggetti	Pittura su pietra - Atti di congressi Arte preistorica - Atti di congressi
Collocazione	XI.5. Coll. 12/ 625
Lingua di pubblicazione	Inglese Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front. : Union internationale des sciences préhistoriques et protohistoriques, International Union for prehistoric and protohistoric science ; Proceedings of the XV world congress (Lisbon, 4-9 September 2006), Actes du XV congrès mondial (Lisbonne, 4-9 Septembre 2006) vol. 30, Session WS19

2. Record Nr.	UNINA9910511447003321
Autore	Moreno-Nuno Carmen
Titolo	Haciendo memoria : confluencias entre la historia, la cultura y la memoria de la guerra civil en la Espala del siglo XXI // Carmen Moreno-Nuno
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Editorial Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , 2019
ISBN	3-96456-879-1
Descrizione fisica	1 online resource (319 p.)
Collana	La casa de la riqueza : estudios de la cultura de Espana ; ; 48
Disciplina	946.081
Soggetti	Spain History Civil War, 1936-1939 Motion pictures and the war Spain History Civil War, 1936-1939 Art and the war Spain History Civil War, 1936-1939 Literature and the war
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Front matter -- La Casa de la Riqueza Estudios de la Cultura de España -- Índice -- Agradecimientos -- Introducción -- Capítulo 1. Planteamiento: El espinazo del diablo -- Capítulo 2. Nudo: Dark is the Room Where We Sleep/Oscura es la habitación donde dormimos -- Capítulo 3. Desenlace: La exhumación fallida -- Capítulo 4. Moraleja: Tu rostro mañana -- Conclusión -- Bibliografía
Sommario/riassunto	Haciendo memoria se centra en la trayectoria de la memoria de la Guerra Civil en la España de la primera década del siglo XXI, desde la aparición de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica y la apertura de fosas comunes, hasta la fallida búsqueda de la fosa de Federico García Lorca, pasando por la aprobación de la Ley de Memoria Histórica. También explica qué lecciones podemos extraer cuando, como en este caso, el pasado no termina de pasar. Este libro propone que el fenómeno de la memoria histórica solo puede comprenderse si atendemos al intenso diálogo que se produce en esos años entre la historia y la cultura, es decir, si entendemos cómo ciertos productos culturales han tenido la capacidad de impulsar la memoria, contribuyendo tanto a su avance como a su cuestionamiento crítico. De ahí la apuesta por una metodología que, combinando la historia

cultural y el análisis textual, arroja luz sobre un objeto de estudio auténticamente interdisciplinar que abarca el cine, la fotografía, la literatura y la prensa.

3. Record Nr.	UNISA996484971403316
Autore	TATHAM, John <fl. 1632-1664.>
Titolo	Londons triumph : presented in severall delightfull scænes, both upon the water and land, and celebrated in honour of the truly loyal and known deserver of honour, Sr. John Robinson, knight and baronet, lord mayor of the city of London at the costs and charges of the worshipful company of clothworkers
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for H. Brome, 1662
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) ([2], 20 p.)
Disciplina	796.12
Soggetti	Drammi null
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Riproduzione dell'originale nella Bodleian Library