

1. Record Nr.	UNINA9910511443103321
Titolo	Retoricas del cuerpo amerindio // Manuel Gutierrez Estevez y Pedro Pitarch (eds.)
Pubbl/distr/stampa	Madrid : , : Iberoamericana Frankfurt am Main : , : Vervuert, , 2010
ISBN	3-95487-916-6
Descrizione fisica	1 online resource (399 p.)
Collana	Tiempo Emulado : Historia de America y Espana ; ; 12
Altri autori (Persone)	Pitarch RamonPedro Gutierrez EstevezManuel
Disciplina	306
Soggetti	Human body - Social aspects - Latin America Human body - Mythology - Latin America Human body - Symbolic aspects - Latin America Indians - Social life and customs Indians - Psychology
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- ESOS CUERPOS, ESAS ALMAS UNA INTRODUCCIÓN / Gutiérrez Estévez, Manuel -- LA RETÓRICA DE TRADUCIR "CUERPO" / Surrallés, Alexandre -- LOS NUEVOS CUERPOS MESTIZOS DE LA AMÉRICA COLONIAL / Bernand, Carmen -- ANTROPOFAGIA Y SENTIMIENTOS. VENGANZA Y CARIÑO EN EL CUERPO DEVORADO / Münzel, Mark -- PERSONA Y ETIMOLOGÍA EN UNA ONTOLOGÍA TZOTZIL / Gossen, Gary H. -- EL PROBLEMA DE LOS DOS CUERPOS TZELTALES / Pitarch, Pedro -- YO ES OTRO: MARCADORES CORPORALES DE LA (DE)NEGACIÓN EN EL RITUAL OTOMÍ (MÉXICO) / Galinier, Jacques -- EL CUERPO COMO REFERENTE DEL UNIVERSO CHAYAHUITA APROXIMACIÓN A UNA TEORÍA DE LA PERSONA / González Saavedra, María Luisa -- ANDAR LA VIDA. TRAYECTORIAS DE LOS CUERPOS EN LOS ESPACIOS / García Alonso, María -- LOS CUERPOS MEDIADORES O LOS TRANSGÉNEROS AMERINDIOS / Flores Martos, Juan Antonio -- INFLUENZE DELLA CORPORALITÀ IN CAMPO RELIGIOSO I TESTI CHE PRESENTANO LA FIGURA DI GESÙ / Destro, Adriana -- DESNUDEZ, VESTIDO Y PINTURA CORPORAL EN EL FIN DEL MUNDO /

Mason, Peter -- LOS AUTORES

Sommario/riassunto

Formado por los trabajos de once especialistas en historia y antropología americanas, analiza las "retóricas" de las culturas amerindias, históricas y contemporáneas, sobre el cuerpo humano.