

1. Record Nr.	UNINA9910511405603321
Autore	Mazziotta Nicolas
Titolo	Ponctuation et syntaxe dans la langue française médiévale : étude d'un corpus de chartes originales écrites à Liège entre 1236 et 1291 // Nicolas Mazziotta
Pubbl/distr/stampa	Tübingen, : Niemeyer, 2009
ISBN	1-282-71527-5 9786612715273 3-11-174122-2 3-11-023106-9
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Collana	Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, , 0084-5396 ; ; Bd. 354
Classificazione	IB 1071
Disciplina	447.010949346
Soggetti	French language - To 1300 - Syntax French language - To 1300 - Punctuation
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The author's revised dissertation, Liege, 2007.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 373-377) and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Table des matières -- 0 Introduction -- 1 Préalables épistémologiques: concepts et terminologie -- 2 Théorie de l'écriture et ponctuation -- 3 Modèle d'analyse linguistique -- 4 Méthode d'analyse statistique -- 5 Tendances générales -- 6 Fréquences de marquage -- 7 Forme du marquage -- 8 Conclusion -- Backmatter
Sommario/riassunto	Dans cette étude, nous répondons à la question: «Comment, d'après ce qu'on peut observer dans les chartes écrites en français à Liège avant 1292, la ponctuation interagit-elle avec la syntaxe dans la langue française médiévale?» D'abord, nous définissons les concepts mobilisés. Le terme ponctogramme («signe de ponctuation») est défini selon une approche spatiale de l'écriture et nous définissons la syntaxe sur la base de la notion de relation minimale (Lemaréchal). Partant du lien sémantique entre les constituants, nous étudions comment ce lien est grammaticalement spécifié. L'analyse s'appuie ensuite sur la statistique. Les relations liant constructions et présence de ponctuation sont évaluées. Il en ressort une liste de structures attirant le marquage (p. ex.: phrases, circonstances) ou le rejetant (p. ex.: prédictifs,

relateurs). La ponctuation n'était pas obligatoire, mais sa présence était due au contexte syntaxique. L'étude de la forme des signes révèle un «·» très fréquent, les autres formes étant plus spécifiques à certaines constructions (p. ex.: circonstants): les scribes n'employaient pas indifféremment les signes.
