

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910511383003321 |
| Autore | Vélez Sainz Julio |
| Titolo | El rey planeta : suerte de una divisa en el entramado encomiástico en torno a Felipe IV // Julio Vélez Sainz |
| Pubbl/distr/stampa | Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2017] ©2017 |
| ISBN | 3-95487-669-8 |
| Descrizione fisica | 1 recurso en linea (198 paginas) : ilustraciones a color |
| Collana | Clásicos Hispánicos ; ; 11 |
| Disciplina | 861.309 |
| Soggetti | Laudatory poetry - History and criticism Spanish poetry - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Latin poetry, Medieval and modern - History and criticism Literatura espanola - Siglo XVII - Historia y critica Libros electronicos. Espana Historia 1621-1665 |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Incluye referencias bibliograficas. |
| Nota di contenuto | Front matter -- Índice -- 1. Introducción -- 2. Literatura y corte: entre lo áulico y lo político -- 3. El entramado encomiástico de los Austrias -- 4. La imagen del rey sol en la poesía en rededor de Felipe IV -- 5. El «rey planeta» en las fiestas cortesanas filipinas -- 6. La vertiente novelesca: las fiestas de 1622 de Lope y Villamediana y la continuación de Hurtado de Mendoza -- 7. La vertiente mítica: Apolo, el Parnaso y Dafne (Feliciano Enríquez de Guzmán, Calderón y Lope de Vega) -- 8. La vertiente cosmológica: Fieras afemina Amor de Calderón -- 9. Conclusiones: culmen y ocaso del «rey sol» -- Obras citadas -- Láminas -- Agradecimientos |
| Sommario/riassunto | Este libro nace con la vocación de establecer un puente común entre los métodos de investigación de la escuela literaria sajona y los de la filológica o, por lo menos, de defraudar las expectativas de una y de otra por igual. El motivo de análisis es singular: la presencia de la divisa del Rey Sol dispuesta alrededor de la producción cultural de la corte de Felipe IV. |

