

1. Record Nr.	UNINA9910511379303321
Titolo	Klosterlandschaften : a Methodisch-exemplarische Annäherungen // Edited by Heinz-Dieter Heimann; Roman Czaja; Matthias Wemhoff
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink Verlag, , 2008
ISBN	3-8467-4526-X
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	MittelalterStudien ; ; 16
Disciplina	271.0094
Soggetti	Monasteries Convents Landscapes Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material / Roman Czaja , Heinz-Dieter Heimann and Matthias Wemhoff -- Vorwort / Roman Czaja , Heinz-Dieter Heimann and Matthias Wemhoff -- Zur Einleitung / Heinz-Dieter Heimann and Jens Schneider -- Geschichtliche Landeskunde – Kulturgeschichte – Kulturräumforschung / Marlene Nikolay-Panter -- Kloster Corvey – Stichworte zu einer Klosterlandschaft / Barbara Seifen and Matthias Wemhoff -- Landschaft als materialisiertes Gedächtnis – historisch-geographische Erfassung und Bewertung des räumlichen Erbes der Zisterzienser im Rahmen der Kulturlandschaftspflege / Winfried Schenk -- Klöster in Waldeck revisited / Jürgen Römer -- Personengeschichtliche Verfl echtungen / Gudrun Gleba -- Der Verband der Schottenklöster – eine kulturell-europäische Klosterlandschaft? / Helmut Flachenecker -- Klosterlandschaftsschutzgebiete? Das irische Beispiel / Annette Kehnel -- Cistercian monasteries on northern frontiers and their social context: comparative study of Scotland and Pomerania (an overview of the project) / Emilia Jamroziak -- Klosterlandschaft Brandenburg / Hans-Joachim Schmidt -- Die Klosterlandschaft im Nordosten des mittelalterlichen Reiches / Clemens Bergstedt -- Bettelordenskirchen im Preußenland / Christofer Herrmann -- Klöster in der Kulturlandschaft der preußischen Städte im Mittelalter / Roman Czaja

-- Adressen der Autoren und Herausgeber / Roman Czaja , Heinz-Dieter Heimann and Matthias Wemhoff.

Sommario/riassunto

Die Auseinandersetzung mit den Begriffen ‚Raum‘ und ‚Landschaft‘ und der Umgang mit dem gemeinsamen kulturellen Erbe stehen jüngst wieder verstärkt im Brennpunkt der Forschungsdiskussion. Der Band erarbeitet auf einer interdisziplinären Ebene forschungskritische Fragestellungen zum Terminus der ‚Kulturlandschaft‘, der als gesellschaftlich generiertes Phänomen definiert wird. Der zeitliche Rahmen reicht dabei von den ersten Formen monastischer Besiedlung in der Spätantike bis zu Säkularisierungsprozessen, die vom Spätmittelalter bis ins 21. Jahrhundert zu beobachten sind.