

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910511318503321 |
| Autore | Zmijewski Artur |
| Titolo | Kunst als Alibi |
| Pubbl/distr/stampa | Zurich-Berlin : , : Diaphanes, , 2018 ©2018 |
| ISBN | 3-0358-0067-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (264 pages) |
| Collana | DENKT KUNST ; ; v.15 |
| Altri autori (Persone) | Sasse Sylvia Frimmel Sandra Liptay Fabienne Sajewska Dorota |
| Soggetti | Electronic books. |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Kunst als Alibi -- 7 - »Handeln ohne literarische Ambitionen«. Ein Vorwort -- 27 - Lieblingskunsttheorie (Auszüge) -- 47 - Angewandte Gesellschaftskunst -- 71 - Forget Fear -- 85 - Schulschwänze -- 99 - Visuelle Gespräche mit Pawe Althamer -- 119 - Entkleidung vom Phantasma -- 139 - Sinn des Wiederholens -- 145 - Kulturinstitutionskultur -- 157 - Kollektiver Bericht -- 197 - A. Z. Praxisvokabular - Erläuterungen des Autors -- 233 - Kunst als Alibi -- 259 - Drucknachweise. |