

1. Record Nr.	UNINA9910510407903321
Autore	Leroy Beatrice
Titolo	L'historien et son roi : essai sur les chroniques castillanes, XIVE-Xve siecles // Beatrice Leroy
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2013 Madrid : , : Casa de Velazquez, , 2013
ISBN	84-9096-288-X 84-15-63642-3 84-15636-42-3
Descrizione fisica	1 online resource (128 p.)
Collana	Essais de la Casa de Velazquez ; ; 6
Disciplina	946
Soggetti	Monarchy - Spain - History Historia europea Monarquia Spain History Espana
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	l'historien et son roi: essai sur les chroniques castillanes ; Pagina legal; Sommaire; Introduction; Origines; Les histoires d'Alphonse X le Savant; Troie et Rome fondatrices de l'Espagne; Contextes et prologues; Propos pour ecrire l'Histoire aux xive et xve siecles; Chronique d'un roi meurtrier; Des meurtres pour un regne; D'autres sentences; Ferdinand, la belle memoire; Un cas d'ecole: la question de la privaute; Lecons pour une jeune reine; Conclusion; Notes; Annexe I; Lettre de Diego de Valeraa Juan Hurtado de Mendoza; Annexe II Comment le roi Pierre fit tuerle maitre de Santiago don Fadrique dans l'alcazar de Seville
Sommario/riassunto	La rédaction de l'Histoire est une prise de position autant qu'une satisfaction personnelle pour les écrivains des xive et xve siècles qui voient dans un livre dédié au souverain une occasion de lui donner des leçons de gouvernement. Cela se vérifie en Castille aussi bien que dans les autres États de l'Occident, dans des décennies de profonds troubles politiques. Les historiographes y possèdent une solide culture

humaniste, ils savent et aiment écrire, et ils sont tous engagés dans la vie politique. L'histoire de leur Castille, les chroniques des rois, les traités, les portraits des hommes illustres qui ont marqué les générations écoulées, tous ces textes sont des messages envoyés à leurs lecteurs, qui ont la charge du royaume ou qui prétendent participer au gouvernement. Pero López de Ayala, Fernán Pérez de Guzmán, Diego de Valera, Pedro Carrillo de Huete, Alfonso de Palencia, Hernando del Pulgar se penchent tour à tour, à la demande de la cour ou de leur pleine initiative, sur le déroulement des règnes qu'ils connaissent, auxquels ils participent, contre lesquels ils ont souvent des reproches à formuler et pour lesquels ils se donnent volontiers le rôle de censeurs. Cette élaboration de l'Histoire peut être suivie dans le présent ouvrage ; l'histoire de la Castille devient un message politique, avec des arguments, des exemples choisis et toujours des réflexions devant servir aux générations futures. La redacción de la Historia consiste tanto en una actitud como en una satisfacción personal para los escritores de los siglos xiv y xv, que consideran un libro dedicado al soberano como una ocasión para darle lecciones de gobierno. Para Pero López de Ayala, Fernán Pérez de Guzmán, Diego de Valera, Alfonso de Palencia o Hernando del Pulgar, la historia de Castilla se convierte en mensaje político, con argumentos, ejemplos escogidos y reflexiones para las generaciones futuras.
