

1. Record Nr.	UNINA9910510407803321
Autore	Villain Dominique
Titolo	Le travail du cinéma I / Dominique Villain
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2018
ISBN	2-84292-777-X 2-84292-375-8
Descrizione fisica	1 online resource (212 p.)
Altri autori (Persone)	VillainDominique
Soggetti	Film Radio Television cinéma esthétique film montage technique travail
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Quatre cinéastes – Pedro Costa, Jean-Marie Straub, Jean-Charles Fitoussi, Andrei Schtakleff – et deux monteuses – Dominique Auvray et Alexandra Mélot, également parfois réalisatrices. Tels sont les interlocuteurs choisis ici par Dominique Villain pour éclairer son enquête sur la création cinématographique. Tous ont une démarche singulière et une cohérence dans leurs choix qui les rendent exemplaires. Au fil des pages se précisent pour le lecteur les multiples variations d'une intelligence concrète et vivante du cinématographe à l'ère du numérique. Ce volume est le premier d'une série qui en comportera trois autres, actuellement en préparation.