

1. Record Nr.	UNINA9910510406303321
Autore	Janvier Antoine
Titolo	Fernand Deligny et la philosophie : Un étrange objet // Pierre-François Moreau, Michaël Pouteyo
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620412-8
Descrizione fisica	1 online resource (214 p.)
Collana	La croisée des chemins
Altri autori (Persone)	Kia-KiBéatrice Han MachereyPierre MiguelMarlon MoreauPierre-François OgilvieBertrand OliveiraBernardo PerretCatherine PouteyoMichaël RochaMaurício SévéracPascal WinterMathias
Soggetti	Philosophy enfance inadaptation autisme écriture institution childhood maladjustment autism writing
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

L'école de la rue de la Brèche-aux-Loups, l'asile d'Armentières, les adolescents placés sous main de justice à Lille, le réseau de La Grande Cordée, les autistes des aires de séjour des Cévennes : durant plus de soixante ans, Deligny a construit un travail autour de l'enfance en marge. Un travail qui lie de manière indissociable théorie et pratique, occasions et tentatives, écriture et cinéma. Non pas tant pour aider ces enfants à rentrer dans le rang ou à s'adapter, mais pour construire avec eux des conditions d'existence différentes, en dehors ou en travers des institutions. Son chemin croise la philosophie avec insistance : parce qu'il lit les philosophes, discute leurs thèses, parfois dialogue directement avec eux ; parce que les philosophes, de plus en plus, se découvrent interrogés par cet itinéraire, ces écrits, ces détours. Par une pensée à la fois de l'immuable et de la circonstance ; par un regard qui s'avère – en un sens inusuel – profondément et autrement politique.

The school on the Rue de la Brèche-aux-Loups, Armentières Asylum, adolescents placed under the care of the courts in Lille, the La Grande Cordée network, autistic people in the living areas of the Cévennes: for more than sixty years, Deligny has built a body of work around children on the fringes. A work that inextricably links theory and practice, opportunities and attempts, writing and cinema. Not so much to help these children fall into line or adapt, but to build different conditions of existence with them, outside or through institutions. His path intersects with philosophy insistently: because he reads philosophers, discusses their theses, sometimes dialogues directly with them; because philosophers are increasingly finding themselves questioned by this itinerary, these writings, these detours. By a reflection on both the immutable and the circumstantial; by a perspective that turns out – in an unusual sense – to be deeply and differently political.
