

1. Record Nr.	UNINA9910510406103321
Autore	Agnès Benoît
Titolo	Dictionnaire historique de la comparaison // Nicolas Delalande, Béatrice Joyeux-Prunel, Pierre Singaravélou, Marie-Bénédicte Vincent
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510686-7
Descrizione fisica	1 online resource (314 p.)
Collana	Histoire contemporaine
Altri autori (Persone)	BantignyLudivine BarrièreJean-Paul BelhosteBruno BerthezèneClarisse BihlLaurent BlaisHélène BoschettiAnna BottinJacques BoudrotPierre BouquetOlivier BourdieuJérôme BoutryPhilippe BouyssyMaïté BravardAlice CaronJean-Claude ColliniStefan DelalandeNicolas DeluermozQuentin DiazDelphine DuclertVincent EndersArmelle EspagneMichel FrançoisÉtienne FrankRobert GenetJean-Philippe Genet-DelacroixMarie-Claude GrelotMartine HalpérinJean-Louis HavelangIsabelle HouteArnaud-Dominique HuretRomain Jablonkalan JarrigeFrançois Jean-PierreLaurent JeanpierreLaurent

JolyHervé
Joyeux-PrunelBéatrice
JuliaDominique
JuraticSabine
KaelbleHartmut
KalifaDominique
Karila-CohenPierre
LalouetteJacqueline
LempérièreAnnick
LucJean-Noël
MalatestaMaria
MarkovitsRahul
MauduitXavier
MoisandJeanne
NordPhilip
OffenstadtNicolas
PaolacciClaire
PaslerJann
PassiniMichela
PawinRémy
PicardEmmanuelle
PintoLouis
ProstAntoine
Reynaud-PaligotCarole
RocheDaniel
SansonRosemonde
SapiroGisèle
SchöttlerPeter
SibeudEmmanuelle
SingaravélouPierre
SohnAnne-Marie
SouliéCharles
TertraisHugues
TheodosiouChristina
ThiesseAnne-Marie
Van DammeStéphane
VenayreSylvain
VergerJacques
VermerenPierre
VerschuerenPierre
VilleSylvain
VincentJulien
VincentMarie-Bénédicte
WernerMichael
WilfertBlaise
WinterJay
XiaoQi
ZalcClaire

Soggetti	History méthodologie histoire méthode comparative
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Qu'est-ce que la comparaison ? En quoi est-elle utile au raisonnement historique, et plus généralement aux sciences humaines et sociales ? De l'histoire comparée proposée par Marc Bloch aux débats les plus récents sur l'histoire transnationale et connectée, ce dictionnaire offre un large panorama des références, des concepts, des débats, des méthodes et des outils essentiels à la mise en œuvre de la démarche comparatiste, à la fois dans l'espace et dans le temps. Ses courtes notices seront utiles à celles et ceux qu'intéresse cette approche, qu'il s'agisse de la pratiquer, de la penser ou de la critiquer, notamment en histoire moderne et contemporaine. Le classement des quatre-vingt-quatre entrées en plusieurs rubriques — « Épistémologies », « Boîte à outils », « Groupes sociaux », « Pratiques politiques », « Cultures européennes », « Lieux », « Croisements », « Temporalités » et « Collectifs » — éclaire les axes et les enjeux explorés par les auteurs ici rassemblés. Principalement historiens et historiennes, sociologues ou spécialistes de littérature, ils ont pour point commun de dialoguer avec la pensée de l'historien Christophe Charle, dont toute l'œuvre s'est efforcée de proposer une histoire sociale et culturelle comparée à l'échelle de l'Europe.</p>