

1. Record Nr.	UNINA9910510405503321
Autore	Acquier Océane
Titolo	La voix au Moyen Âge : Le Congrès de la SHMESP (Francfort, 2019)
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510695-9
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Histoire ancienne et médiévale
Altri autori (Persone)	AnheimÉtienne BillAlexandra CabyCécile CarrierNicolas ChandelierJoël ClouzotMartine CollardFranck DepreuxPhilippe De MorréeCécile DrocourtNicolas GiraudCédric GrémoisAlexis HaemersJelle HelmrathJohannes HenkelNikolaus Lecuppre-DesjardinÉlodie LouviotManon MorselJoseph OschemaKlaus Rillon-MarneAnne-Zoé SchmittJean-Claude ValérianDominique VermanderPierre Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public
Soggetti	History Medieval & Renaissance Studies voix parole chant Moyen Âge

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Malgré les progrès constants de l'écrit, les sociétés latines, byzantines ou musulmanes du Moyen Âge restent très largement dominées par l'oral et les sons. La voix tient un rôle primordial au sein d'un paysage sonore dont l'étude a récemment bénéficié d'un regain historiographique et du croisement interdisciplinaire avec l'anthropologie, la musicologie, l'archéologie, l'architecture, l'art ou la littérature. Le 50e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public a ainsi voulu mieux comprendre la production, les usages, la définition et les contextes d'emploi de la voix, plongée dans des configurations engageant autant la parole, le discours, la déclamation que le chant ou, à l'inverse, le silence ou la voix intériorisée. Les contributions s'intéressent à la présence et aux marques d'oralité dans l'écrit, à la musique et à sa « fabrique », aux paysages sonores, aux cris et émotions, aux rythmes, à la scansion et à la cantillation..., bref à tous les contextes et prétextes qui produisent la voix, l'accompagnent ou la mettent en scène, et à ce qui est reproduit, proféré, clamé ou tu par elle. Vingt ans après la rencontre de Göttingen, le congrès de Francfort rappelle également l'importance des échanges universitaires et historiographiques franco-allemands dans une ville profondément européenne et au riche passé historique.</p>