

1. Record Nr.	UNISALENTO991000981199707536
Autore	Bochenski, Joseph M.
Titolo	A history of formal logic / by J. M. Bochenski
Pubbl/distr/stampa	New York : Chelsea Publ. Co., c1970
ISBN	0828402388
Edizione	[[2nd ed.]]
Descrizione fisica	xxii, 567 p. : ill. ; 21 cm.
Classificazione	AMS 01A05 AMS 03-03 AMS 03-XX
Disciplina	510.9
Soggetti	History of mathematics Logic-history
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes bibliographies. Transl. of: Formale Logik

2. Record Nr.	UNINA9910510402903321
Autore	Cazajous-Augé Claire
Titolo	À la trace : La poétique animalière des nouvelles de Rick Bass // Claire Cazajous-Augé
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2021
ISBN	979-1-03-620339-8
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	Signes
Soggetti	Literature American Literature (General) littérature américaine animaux nouvelle écopoétique zoopoétique american literature animals short stories ecopoetics zoopoetics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis de nombreuses années, l'écrivain et militant écologiste nord-américain Rick Bass constate la disparition de nombreuses espèces animales et de leurs habitats. Comment alerter sur l'inquiétante perte de la biodiversité et encourager à modifier nos comportements et nos pratiques envers les animaux ? Comment décrire la richesse et la fragilité de la faune nord-américaine sans attirer les curieux dans des espaces menacés par la présence humaine ? Quel rôle peut jouer la fiction dans cette entreprise militante ? À travers l'étude des nouvelles de Rick Bass, cet ouvrage interroge la manière dont l'écriture fictionnelle joue un rôle essentiel dans la protection du monde non

humain et dans la valorisation des modes d'être des animaux. Il adopte une approche pluridisciplinaire et propose sa contribution aux débats éthiques, philosophiques et esthétiques sur les rapports entre la littérature et les animaux. L'une des particularités de la poétique de Rick Bass est qu'elle sollicite la structure et la substance de l'écriture afin de faire éprouver l'infinie variété des modes d'existence qui composent le vivant. Grâce à un travail sur le rythme, les sonorités ou la syntaxe, l'écriture de Bass donne à ressentir la présence évasive d'un cerf, la nage circulaire de cygnes ou la souffrance muette d'une mule blessée. Elle nous oriente vers d'autres styles, d'autres phrasés, et amène nos propres façons d'exister vers de nouvelles conduites plus éthiques. Cet ouvrage, qui est la première étude en français consacrée à l'œuvre de Rick Bass, s'adresse plus largement à toutes celles et ceux qui s'intéressent à la représentation des animaux dans la littérature et dans les arts. For many years, the North American writer and environmental activist Rick Bass has noted the disappearance of many animal species and their habitats. How can we alert people to the alarming loss of biodiversity and encourage them to change their behavior and practices towards animals? How can we describe the...

---