

1. Record Nr.	UNINA9910510399503321
Autore	Albuquerque Sara
Titolo	Paisagens sonoras históricas : Anatomia dos sons nas cidades
Pubbl/distr/stampa	Évora, : Publicações do Cidehus, 2021
ISBN	979-1-03-658457-2
Collana	Biblioteca - Estudos & Colóquios
Altri autori (Persone)	AlmeidaCármel ArtiagaMaria José AugustoCarlos Alberto CarrerasJuan José CondeAntónia Fialho CorreiaNuno FaleiroRita FelíciaDiana FernandesTiago FioreAngela HenriquesLuís KnightonTess López GómezLaura LouroAndreia Fontenete MonteiroIsabel NunesMaria de Fátima OliveiraFilipe Mesquita de PaulaRodrigo T. De PaulaRodrigo Teodoro de RodriguesArmand RosárioJoão SáVanda de SantanaHelena Maria da Silva SantanaMaria do Rosário da Silva SantosMarisa Pereira Zozaya-MontesMaría ZurbachChristine
Soggetti	Film, TV & radio
Lingua di pubblicazione	Portoghese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>O ebook <i>Paisagens sonoras históricas – Anatomia dos Sons nas Cidades</i>, agora disponível nas Publicações do CIDEHUS, resulta de um trabalho que vem sendo conduzido pelo Projeto PASEV – Patrimonialização da paisagem sonora histórica de Évora desde 2017 no sentido do seu reconhecimento, estudo, valorização, divulgação, em suma, patrimonialização. É o segundo ebook da responsabilidade do Projeto, e que, mantendo embora as linhas mestras do primeiro (de 2019, resultado do I Encontro sobre Paisagem Sonora Histórica, em 2017), em torno da reflexão sobre diferentes contextos sonoros e de produção musical especialmente em meio urbano, nos apresenta novos olhares e novas aproximações sobre essa mesma temática – a paisagem sonora histórica. Nesta senda, neste ebook, resultado agora do II Encontro de Paisagem Sonora Histórica, em 2019, são tratados os sons da Corte em contexto europeu e nacional, a música em ambência sacra, avançando-se também para as expressões musicais associadas à vida na urbe, às diferentes sociabilidades e aos espaços urbanos; para os domínios da organologia, do património documental associado à música e à praxis musical, das personagens, das cenografias e das estórias de vida ligadas a práticas musicais populares, algumas em extinção. Com o sentido de futuro que caracteriza o Projeto PASEV, o presente ebook consegue estabelecer uma relação intrínseca entre as duas interessantes reflexões que o iniciam (a primeira, da autoria de Juan J. Carreras, de cariz eminentemente historiográfico e de teorização dedicada à trilogia Musicologia, Sound studies e Sound history, e a segunda especialmente dedicada ao silêncio, esse “espaço entre os sons” ou “atmosfera em que o som está contido”, no dizer de Carlos Alberto Augusto), e a parte final, da tecnologia, das experimentações sonoras e das possibilidades do digital para exploração da paisagem sonora histórica de Évora, nomeadamente através das possibilidades do designado pelos autores como <i>Auditory Atlas of Evora</i>.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910140825503321
Titolo	2010 3rd International Conference on Human System Interactions
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : I E E E, 2010
ISBN	9781424475629 1424475627
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	004.019
Soggetti	Robotics Human-machine systems Computer software - Human factors Human-computer interaction
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph

3. Record Nr.	UNINA9910299638203321
Autore	Dalziel Paul
Titolo	Wellbeing Economics : The Capabilities Approach to Prosperity / / by Paul Dalziel, Caroline Saunders, Joe Saunders
Pubbl/distr/stampa	2018 Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Palgrave Macmillan, , 2018
ISBN	9783319931944 3319931946
Edizione	[1st ed. 2018.]
Descrizione fisica	1 online resource (XVII, 196 p. 23 illus.)
Collana	Wellbeing in Politics and Policy, , 2629-2408
Classificazione	BUS068000BUS069030POL024000POL028000
Disciplina	302.1
Soggetti	Social choice Welfare economics Political planning Political science Economic policy Economic development Social Choice and Welfare Public Policy Governance and Government Economic Policy Economic Growth
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Chapter 1: From Economic Growth to Wellbeing Economics -- Chapter 2: Persons and Human Capital -- Chapter 3: Households, Families and Cultural Capital -- Chapter 4: Civil Society and Social Capital -- Chapter 5: Market Participation and Economic Capital -- Chapter 6: Local Government and Natural Capital -- Chapter 7: The Nation State and Knowledge Capital -- Chapter 8: The Global Community and Diplomatic Capital -- Chapter 9: The Wellbeing Economics Policy Framework.
Sommario/riassunto	Economists have long sought to maximise economic growth, believing

this to be their best contribution to improving human welfare. That approach is not sustainable in the face of ongoing issues such as global climate change, environmental damage, rising inequality and enduring poverty. Alternatives must be found. This open access book addresses that challenge. It sets out a wellbeing economics framework that directly addresses fundamental issues affecting wellbeing outcomes. Drawing inspiration from the capabilities approach of Nobel Prize winner Amartya Sen, the book demonstrates how persons can enhance prosperity through their own actions and through collaboration with others. The book examines national public policy, but its analysis also focuses on choices made by individuals, households, families, civil society, local government and the global community. It therefore offers important insights for anyone concerned with improving personal wellbeing and community prosperity. Paul Dalziel is Professor of Economics and Deputy Director of the Agribusiness and Economics Research Unit at Lincoln University, New Zealand. Caroline Saunders is Professor of Trade and Environmental Economics and Director of the Agribusiness and Economics Research Unit at Lincoln University, New Zealand. Joe Saunders is Assistant Professor in Post-Kantian Philosophy at the University of Durham, UK.
