

1. Record Nr.	UNINA9910508439603321
Autore	Slama Paul
Titolo	Phénoménologie transcendantale : Figures du transcendantal de Kant à Heidegger // by Paul Slama
Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Springer, , 2021
ISBN	3-030-77105-9
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (562 pages)
Collana	Phaenomenologica, Series Founded by H. L. Van Breda and Published Under the Auspices of the Husserl-Archives, , 2215-0331 ; ; 232
Disciplina	110
Soggetti	Metaphysics Phenomenology Idealism, German German Idealism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction -- Première Partie -- Transcendantalisme Pratique Du Néokantisme Et Anti-Transcendantalisme De La Phénoménologie -- Chapitre Premier -- Windelband Et La Pr-Axiologie Transcendantale -- Chapitre Deuxième -- Rickert Et La Pr-Axiologie Transcendantale -- Chapitre Troisième -- Husserl Critique De Rickert : L'intentionnalité Contre Le Transcendantalisme Pratique -- Chapitre Quatrième -- Heidegger Contre La Théorie De La Valeur : L'usage Et La Vie -- Deuxième Partie -- L'anti-Transcendantalisme Phénoménologique : Praxiologie -- Chapitre Premier -- Synthèse Et Praxis Non Transcendantales -- Chapitre Deuxième -- Max Scheler Et L'intentionnalité Pratique Et Contextuelle -- Chapitre Troisième -- Heidegger Et L'intentionnalité Pratique -- Troisième Partie -- Phénoménologie Transcendantale : La Réduction Éthique -- Chapitre Premier -- Husserl Et La Réduction Transcendantale Éthique -- Chapitre Deuxième -- Max Scheler Et L'éthique De La Personne -- Chapitre Quatrième -- Le Tournant Transcendantal D'être Et Temps : Les Réductions Éthiques -- Quatrième Partie -- Retour À Kant. Kant, Fichte, Cohen, Heidegger : Transcendantal Et Liberté -- Chapitre Premier -- La Pratique Transcendantale Chez Kant Et Fichte -- Chapitre

Deuxième -- Kant Et La Possibilité D'une Expérience Du Transcendental  
-- Chapitre Troisième -- L'analytique, Le Sujet Transcendental, L'  
imagination : Liberté -- Conclusion Générale.

---

Sommario/riassunto

Ce livre propose une histoire de la métaphysique à partir de la figure de Kant, et avec la phénoménologie transcendantale comme centre. À partir d'une lecture précise d'auteurs centraux de la tradition transcendantale (Kant, Fichte, Cohen, Windelband, Rickert, Husserl, Scheler, Heidegger), il fait l'hypothèse d'une figure "praxiologico-transcendantale" où la connaissance transcendantale ouvre une vie "praxiologique" de la subjectivité, qui se trouve ainsi frottée au réel qui devient un incessant problème pratique pour lui. Ce faisant, ce livre établit les principes d'une pensée de la perception "praxiologique", à partir de la conceptualité de l' « outil ». Il s'agit in fine de donner une figure unitaire de la philosophie transcendantale dans son ensemble, comme moment crucial dans l'histoire de la métaphysique.

---