

1. Record Nr.	UNINA9910508303703321
Autore	Marent Johannes
Titolo	Istanbul als Bild : Eine Analyse urbaner Vorstellungswelten
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript, , 2016 ©2016
ISBN	3-8394-3328-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (285 pages)
Collana	Urban Studies
Disciplina	949.618
Soggetti	Sociology, Urban-Turkey-Istanbul Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover. Istanbul als Bild -- Inhalt -- Einleitung -- Potenziale einer visuellen Stadtsoziologie -- Stadt im Bild -- Bildqualitäten -- Präsenz -- Unbestimmtheit -- Gleichzeitigkeit -- Visuelle Stadterfahrung -- Die Stadt als Gegenstand der Forschung -- Die entschwundene Seite der Stadt -- Wissenschaftsverständnis und Arbeitsweise der Kultursoziologie -- Die Eigenlogik der Städte -- Die Stadt als raumstrukturelle Form -- Die Stadt als Sinneinheit -- Empirische Handhabung -- Stadtportrait Istanbul -- Beutestadt -- Sehnsuchtsort -- Die Wehmut der Moderne -- Autorität und Emanzipation -- Untersuchungsdesign -- Reflexion der Bildgenres -- Werbeinhaltsforschung als Gesellschaftsanalyse -- Die Fotobefragung -- Analyse von Kunstwerken -- Forschungsfrage und Datenbasis -- Auswertungsmethode -- Die inszenierte Stadt - Istanbul im Medium der Werbung -- Die international ausgerichtete Werbekampagne zum Kulturhauptstadtjahr -- Die nationale Werbekampagne zum Kulturhauptstadtjahr -- Eine global orientierte orientalische Stadt: Istanbul in der internationalen und nationalen Werbekampagne -- Die gelebte Stadt - Istanbul aus der Sicht der Bewohner -- Antagonismus -- Ambiguitätstoleranz -- Dissoziation -- Normativitätsbehauptung -- Konventionalität -- Kohärenzproduktion -- Das Meer als Metapher -- Die Stadt im Blick ihrer Bewohnerinnen - eine Zusammenfassung -- Die ästhetisch verdichtete Stadt - Istanbul im Medium der Kunst --

Künstlerische Außenperspektive -- Bildserie ›Bustour‹ -- Bildserie ›Plastik‹ -- Künstlerische Innenperspektive -- Bildserie ›Shell‹ -- Die Stadt im Blick zweier Künstler - eine Zusammenfassung -- Im Geflecht der Bilder -- Macht / (Gegen-) Macht -- Selbst-/Fremdbild -- Persistenz und Wandel -- ParaDoxa -- Ausblick -- Danksagung -- Literatur.

Sommario/riassunto

Images form our imaginations of cities. This study uses the example of Istanbul to show the relevance of images for the symbolic order of urban reality, and sets the course for a visual urban studies.
