

1. Record Nr.	UNINA9910508001503321
Autore	Panattoni Rita
Titolo	I mercati coperti di Giuseppe Mengoni : Architettura, ingegneria e urbanistica per Firenze Capitale / / Rita Panattoni
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2021 ©2021
Descrizione fisica	1 online resource (298 pages) : illustrations (some color)
Collana	Ricerche. Architettura, pianificazione, paesaggio, design ; ; 8
Disciplina	945.51
Soggetti	Covered markets - Italy - Florence - History - 19th century Covered markets - Europe - History - 19th century Florence (Italy) Buildings, structures, etc
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Tavola delle abbreviazioni 10 -- Prefazione 13 -- Mario Bevilacqua -- Architettura, città e commercio nell'Ottocento 15 -- Nuovi mercati coperti nell'Europa dell'Ottocento 19 -- Dinamismo del commercio 19 -- Il nuovo mercato cuore pulsante della città 22 -- Mercati all'ingrosso, al dettaglio e misti 24 -- Mercati in ferro e vetro. Francia e Regno Unito 26 -- Giuseppe Mengoni tra i nuovi mercati di Londra, Parigi, Vienna 35 -- Epilogo 44 -- Nuovi mercati coperti nell'Italia postunitaria 45 -- Lo stato dell'arte nel Regno d'Italia 45 -- Torino 49 -- Milano 52 -- Roma 53 -- Palermo 56 -- Firenze Capitale e il sistema dei nuovi mercati 61 -- Storiografia dei mercati coperti di Giuseppe Mengoni. Temi e problemi 65 -- Morfologia della città alla vigilia del trasferimento della capitale 75 -- Nuovi mercati tra pianificazione urbana e rinnovamento architettonico 89 -- Prodromi 89 -- Topografia dei nuovi luoghi di mercato 99 -- Risvolti inediti dalle carte di Ubaldino Peruzzi 106 -- I mercati coperti di San Lorenzo, Sant'Ambrogio e San Frediano nell'Oltrarno 113 -- Dalla scelta di un sistema di mercati per Firenze Capitale alla chiamata di Giuseppe Mengoni 117 -- Il trasferimento della capitale: un'occasione da non perdere 117 -- Il nuovo mercato centrale nei Camaldoli di San Lorenzo 119 -- La definizione di un sistema di mercati coperti 122 -- Giuseppe Mengoni consulente 125 -- L'opera fiorentina di Giuseppe Mengoni

dalla consulenza alla definizione del progetto 131 -- Mengoni a Firenze 131 -- Progetti Del Sarto e Skwarcow. Suggerimenti e modifiche 135 -- Il Municipio affida l'incarico a Mengoni 146 -- Approvazione del Progetto Mengoni 156 -- Tra Firenze e Cesena 163 -- Il progetto dimenticato di Antonio Corazzi 167 -- Conclusione dei rapporti con Giuseppe Mengoni. La costruzione dei (Nuovi Mercati). Thomas Richard Guppy, Ubaldino Peruzzi e la Cassa di Risparmio di Firenze 175 -- Uscita di scena di Mengoni. Dall'appalto dei lavori con la Ditta Guppy di Napoli al contratto con la Cassa di Risparmio di Firenze 175 -- Thomas Richard Guppy da Bristol a Napoli 185 -- Il cantiere durante il mandato da Sindaco di Peruzzi. Modifiche al progetto approvato 189 -- Un difficile avvio commerciale nel dissesto finanziario del Comune 199 -- Tradizione, innovazione e continuit  nei mercati coperti di Giuseppe Mengoni 205 -- Scelte compositive e linguaggio architettonico 209 -- Nuovi mercati per Firenze Capitale 209 -- Descrivere per conoscere 212 -- Il lessico progettuale tra pietra, ferro e vetro 238 -- Restauri e trasformazioni nel mercato Centrale di San Lorenzo 251 -- Cronaca di un antefatto: 1885-1890 251 -- Un triste intermezzo: la demolizione del mercato di San Frediano 252 -- Riflessioni sui primi interventi di restauro e di trasformazione: 1975-1980 253 -- Bibliografia 267 -- Ringraziamenti 299.

Sommario/riassunto

Florence, the new capital of the Kingdom of Italy (1864-1870), went through a period of great transformation, which would leave significant traces in the city's image and structure. The construction of the new markets is emblematic of the city's infrastructural modernisation, with the introduction of new architectural languages and construction technologies of international standing. The Central Market at San Lorenzo is one of the most representative buildings of this modernisation process, a true masterpiece by Giuseppe Mengoni, the renowned designer of the Galleria Vittorio Emanuele II in Milan. This volume reconstructs its history from a comparative and interdisciplinary perspective, based on largely unpublished documentation. It places Florence and its new market in a European context where architecture, town planning, politics and finance are tightly intertwined. The Florentine case becomes a paradigm of the renewal of Italian architecture in the second half of the 19th century.

2. Record Nr.	UNINA9910698980003321
Titolo	NOAA-N Prime [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Greenbelt, Md. : , : National Aeronautics and Space Administration, Goddard Space Flight Center Suitland, Md. : , : U.S. Dept. of Commerce, National Oceanic and Atmospheric Administration, National Environmental Satellite, Data, and Information Service, , 2008
Descrizione fisica	1 online resource (49 pages) : color illustrations, color maps
Soggetti	TIROS satellites Meteorological satellites - United States Artificial satellites - United States Environmental monitoring - United States Earth sciences - Remote sensing Polar regions Remote sensing
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed Nov. 13, 2009). "NP-2008-10-056-GSFC." "The final TIROS mission."