

1. Record Nr.	UNINA9910507204103321
Autore	Rothohler Simon
Titolo	Medien der Forensik // Simon Rothohler
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (204 pages) : illustrations
Collana	Edition Medienwissenschaft
Disciplina	363.2
Soggetti	Criminal investigation
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	In der kriminaltechnischen Praxis beginnt Forensik materialiter und lokal: mit Spuren am Ereignisort einer Tat. Medien der Forensik operieren als Tatortmedien und formieren Medientatorte. Sie prozessieren Datenspuren und Spurmedialitäten. In digitalen Medienkulturen ist - im Off offizieller Forensik - eine Konjunktur medienforensischer Semantiken, Verfahren, Praktiken zu beobachten, denen Simon Rothohler nachgeht: in Alltags- und Popkultur (True Crime), in der Praxis künstlerischer Forschung (Forensic Architecture), in zivilgesellschaftlich-investigativen Kontexten (Open Source Intelligence).