

1. Record Nr.	UNINA9910503507703321
Autore	Rosimond Claude de la Rose dit
Titolo	Le Nouveau Festin de Pierre, ou l'Athée Foudroyé : Édition, notes et présentation par Daniela Dalla Valle // Claude de la Rose dit Rosimond
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Rosenberg & Sellier, 2021
ISBN	88-7885-866-8 88-7885-865-X
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Collana	Biblioteca di Studi Francesi
Altri autori (Persone)	Dalla ValleDaniela
Soggetti	Literature (General) Dom Juan Rosimond Molière Festin pièce play
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le Nouveau Festin de Pierre est la dernière pièce sur Dom Juan écrite en France au XVIIe siècle, après le chef-d'oeuvre de Molière. Bien que la comparaison avec le Festin de Molière l'ait toujours discrédité, le Nouveau Festin de Rosimond est une pièce remarquable. L'auteur mélange agréablement plusieurs renvois à une tradition donjuanesque qu'il connaissait très bien, mais il élabore aussi une nouveauté : le triplement de Dom Juan, avec l'introduction de deux amis libertins – Dom Lope et Dom Felix – qui sont aussi les maîtres de débauche pour le protagoniste. Ajoutons les nouveautés scénographiques et le succès international de cette pièce, imitée par Thomas Shadwell en Angleterre, pour accroître l'intérêt de cette édition.